

ای نام تو بهترین سرآغاز

پاسخ به املاي واژه ...

... مربوط به رابطه «نوشتار و معنی واژه‌ها» به صورت انفرادی یا در قالب شعر و نثر است.

در این کتاب می‌خوانی که:

پاسخ به ادبیات، یک اتفاق افتادنی است. یک امکان حتمی، یک احتمال صددرصدی.

این چهار عدد

یک عادت کلیدی، عادت به کلید! / فرار از پاسخ‌نامه تشریحی و اکتفا به «کلید»، عادت است که ترکش موجب هیچ چیز نمی‌شود. خیالت تخت!

زمان می‌برد تا بدانی که «تشریح»، یک ضمانت‌نامه معتبر برای سؤالات است، نه یک «اشانتیون» و طول خواهد کشید تا عادت کنی که پاسخ تشریحی «ضمیمه اجباری کلید» است برای داوطلبان دقیق، که هیچ نکته‌ای را از دست نمی‌دهند، نه یک «ویژه‌نامه اختیاری» برای داوطلبان تنبل!

یادت باشد وقتی به خواندن پاسخ تشریحی عادت کردی، دیگر ترکش نکن! لابد شنیده‌ای که ترک عادت موجب ...!

بی‌رودر بایستی

چرا «پاسخ تشریحی» را دوست نداریم؟ / بی‌رودر بایستی باید گفت که داوطلب به طور کلی از پاسخ تشریحی خوشش نمی‌آید. «پاسخ تشریحی» به نظر او بیش‌تر یک عنوان بی‌مصرف، اما اطمینان‌بخش است. دوستش ندارد. چون پاسخ‌های تشریحی به ندرت چیزی را «تشریح» کرده‌اند. حتی عنوان‌های «واقعاً تشریحی»، «کاملاً تشریحی»، «انصافاً تشریحی»، «و جداناً تشریحی»، «بالاغیر تشریحی» و مانند این‌ها، نتوانسته به داوطلب اطمینان بدهد که پاسخ تشریحی، یک رکن ضروری است و نه یک فصل فانتزی و تفریحی.

نه که تصور کنی فقط تکواژ و واژه؛ نه که فکر کنی فقط نمودار؛ نه که گمان کنی فقط تشبیه و استعاره، نه.

همه موضوعات - همه‌شان - نیاز به مطالعه و مرور پاسخ‌های تشریحی دارند؛ بعضی بیش‌تر؛ بعضی کم‌تر.

و همه داوطلبان - همه‌شان - با خواندن شرح پاسخ‌ها چیز تازه‌ای یاد می‌گیرند یا مطلب دانسته‌ای را تثبیت می‌کنند؛ برخی کم‌تر و برخی بیش‌تر.

پاسخ‌نامه خوانی

یک خلاف دوست‌داشتنی / خواندی که پاسخ‌نامه، یک بانک اطلاعاتی «غلیظ» و «پرملاط» است. مجموعه‌ای از همه آنچه بلد بودن و نبودنش در سال‌های گذشته - بر اساس آرایه لف و نشر مشوش! - اشک‌ها و لیخندها را درآورده است.

«پاسخ‌نامه خوانی» یک روش رایج و شیرین - اما اشتباه - در استفاده از پاسخ تشریحی است؛ یعنی این‌که پاسخ را بخوانی، بدون این‌که قبلاً سؤال را حل کرده باشی! درست است که حتی این‌طور استفاده از پاسخ، اطلاعات زیادی به‌ویژه از معنی واژه به‌ویژه از املا و به‌ویژه از تاریخ ادبیات و به‌ویژه از آرایه‌های ادبی و به‌ویژه از زبان فارسی و به‌ویژه از قرابت معنایی و به‌ویژه از همه موضوعات در اختیارات قرار می‌دهد؛ و درست است که یک پاسخ‌نامه تشریحی خوب، پُر است از تذکرات، تأکیدها، میان‌برها، جمله‌های طلایی و نکات کوتاه و کلیدی و پرکاربرد ... اما فراموش نکن که همین نکات و توضیحات، هر کدام در پاسخ به یک پرسش خاص نوشته شده‌اند؛ پرسشی با یک «صورت سؤال» و یک «لحن و بیان» مخصوص به خود؛ بنابراین ممکن است در سؤالات مشابه، مصداق نداشته باشند. پاسخ‌نامه را بخوان، اما «پاسخ‌نامه خوانی» نکن.

آرام‌تر تا کنکور

جلد دوم ادبیات موضوعی، ادامه یک بالین / در جلد اول از «دوقلوهای موضوعی». همه این‌ها را خواندی. با این کتاب، کلید درک عمیق مفاهیم جلد اول را در مشت داری. این کتاب، «قُل کوچک‌تر» است. این‌طور نگاهش نکن.

امیر نجات شجاعی - مهدی نظری

راهنمای استفاده از کتاب

یادداشت

ادامه خودمانی با خودت / روی صحبت با تو بود. و همه حرف‌ها گفته شد. همان‌جا در جلد سؤال. مانده این‌که، باید «بخواهی». بخواهی که همه چیز را با اصل و فرعش یاد بگیری. نه فقط پاسخ‌های کلیدی و نه فقط پاسخ‌های دشوار را. بخواهی که مشکلات باقی‌مانده را جلدی بگیری و به شرح پاسخ‌ها دل بدهی. کار زیاد است. حوصله کن.

دو جلدی ادبیات موضوعی

دوقلوهای غیر همسان / دوقلوهای ادبیات موضوعی شامل دو جلد «سؤال» و «پاسخ تشریحی» است. دو کتاب جدا اما پیوسته، از یک کتاب «بالینی». حجم دو کتاب و نقش مهر روی جلد، کنار عنوان ادبیات موضوعی نشان می‌دهد که کجا به کجاست و کدام به کدام. کدام سؤال است و کدام پاسخ. کدام بالش است و کدام رواندا!

گاهی نگاهی به جلد اول

حرکت رو به جلو با نگاه رو به عقب / در جلد سؤال، تنها کتاب آموزشی به روش «تیپ‌بندی» را تجربه کردی. آن‌جا:

با قلمروهای سه‌گانه فکری، ادبی و زبانی و موضوعات شش‌گانه قرابت معنایی، آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات، زبان فارسی، معنی واژه و املا مواجه شدی.

منابع مطالعه این موضوعات را داخل و خارج از کتاب درسی شناختی

در باره اهمیت هر موضوع و ویژگی‌های آن به یک جمع‌بندی کلی رسیدی

با روش مطالعه و شگردهای طراحی سؤال آشنا شدی.

زمانی سؤالی را به راحتی پاسخ دادی

و زمانی حس کردی از همان سؤال چیزی نمی‌فهمی

مواردی بود که یک پرسش نفس‌گیر را به سرعت حل کنی

و گاهی پیش آمد که از یک سؤال ساده رودست بخوری

کم‌تر تسلیم شدی

و بیش‌تر از پیشان برآمدی

بارها از خم و پیچ سؤال‌ها گذشتی

و بارها در دام گزینه‌های انحرافی و اطلاعات غلط‌انداز گیر افتادی

گاهی تند رفتی

و گاهی کند پیش آمدی

اما هرگز متوقف نشدی

تا این‌که مهارت‌های پاسخ‌گویی را به دست آوردی

و اختیار سؤال‌ها را در دست گرفتی

و حالا این‌جا ...

این کتاب

جلد دوم، پاسخ‌نامه تشریحی / در این کتاب می‌خوانی که:

پاسخ به قرابت معنایی ...

... نیازمند خواندن، فهمیدن و پیوند دادن بیت‌ها و عبارات هاست.

پاسخ به آرایه‌های ادبی ...

... نتیجه تشخیص فردی و گروهی آن‌ها و تسلط کامل بر فنون ترجیح و ردّ گزینه است.

پاسخ به تاریخ ادبیات ...

... معطل شناخت همه‌جانبه از دوره‌های ادبی، مؤلفان و آثار آن‌هاست.

پاسخ به زبان فارسی ...

... در گرو درک، تمرین و تسلیم در برابر اشتباهات کنکور است.

پاسخ به معنی واژه ...

... مشروط به آشنایی با «فن فریب» و «مشابهت‌های فریبنده» است.

فهرست

۷	قربت معنایی
۷۸	آرایه‌های ادبی
۱۱۰	تاریخ ادبیات
۱۱۲	زبان فارسی
۱۸۱	معنی واژه
۲۰۱	املا
۲۲۰	پاسخ‌نامه‌ی کنکورهای سراسری ۱۳۹۷

۳۹۷۰- (۴) **املاي درست واژه:** بیغوله: ۱- گوشه‌ای در خانه ۲- گوشه‌ای

دور از آبادی، ویرانه ۳- بیراهه

۳۹۷۱- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

اغراض: جمع غرض، هدف

مواضع: جمع موضع، جایگاه‌ها

۳۹۷۲- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

خواستہ: طلب‌شده، نیاز (خواستہ: بلندشده)

گزاردن: به‌جا آوردن، ادا کردن (گزاردن: قرار دادن، نهادن)

۳۹۷۳- (۴) **املاي درست واژه:** ستور: جانوری که بار می‌کشد یا سواری

می‌دهد، چارپا (سطور: جمع سطر)

۳۹۷۴- (۱) **املاي درست واژه:** فراغ: آسودگی، آسایش (فراق: دوری، هجران)

۳۹۷۵- (۲) **املاي درست واژه‌ها:** قوی‌رای: آن‌که رأی و اندیشه درست

و نیرومند دارد. (غوی: گمراه) / گزاردن: رها کردن، ترک کردن، اجازه دادن

(گزاردن: به‌جا آوردن، ادا کردن)

۳۹۷۶- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**

طَّع: سرشت، نهاد (تَّبَع: تبعیت، پیروی / پیروان)

خواستہ: در متن به معنی «میل و پسند» (خواستہ: بلندشده)

۳۹۷۷- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**

غالب: چیره (قالب: شکل، چارچوب)

صلاح: نیکو شدن، بهبود یافتن کار (سلاح: جنگ‌افزار)

۳۹۷۸- (۱) **املاي درست واژه:**

زَلَّت: لغزش، خطا (ذَلَّت: پستی، خواری)

۳۹۷۹- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

خار: تیغ (خوار: پست، فرمایه)

حیات: زندگی (حیاط: محوطه جلوی ساختمان)

۳۹۸۰- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

تَأَمَّل: درنگ کردن، اندیشیدن (تَعَمَّل: خود را در کاری به زحمت انداختن)

عَلِمَ: بیرق، پرچم، درفش (آلَم: درد، رنج)

۳۹۸۱- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

جزز: پایین رفتن آب دریا (جذر: ریشه عدد)

فُراق: دوری، هجران (فَراغ: آسایش)

۳۹۸۲- (۴) **املاي درست واژه:** هول: ترس، وحشت (اسم)، ترس آور،

وحشتناک (صفت)

۳۹۸۳- (۱) **املاي درست واژه:** گزاردن: نهادن، قرار دادن (گزاردن: به

جا آوردن، ادا کردن)

۳۹۸۴- (۱) **املاي درست واژه:** گزاردن (حق): به‌جا آوردن، ادا کردن

(گزاردن: نهادن، قرار دادن)

۳۹۸۵- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**

منسوب: نسبت داده‌شده (منسوب: نصب‌شده، گماشته‌شده)

گزاردن [شکر]: به‌جا آوردن، ادا کردن (گزاردن: نهادن، قرار دادن)

کارگزاری: انجام دادن کار

فروگذار نمودن: رها کردن، سستی و کوتاهی

۳۹۵۲- (۴) **املاي درست واژه:** طهارت: پاکی

۳۹۵۳- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**

الف) گزاردن: انجام دادن عمل (ب) گزاردن: به‌جا آوردن، ادا کردن (ج)

گزاردن: رها کردن، ترک کردن

۳۹۵۴- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

الف) گزاردن: رها کردن، ترک کردن (ب) گزاردن: سپری کردن، گذراندن /

ج) گزاردن: اجازه دادن (د) گزاردن: انجام دادن (ه) گزاردن: ادا کردن (و)

گزاردن: به‌جا آوردن، ادا کردن

۳۹۵۵- (۴) **املاي درست واژه:**

قیاس: اندازه گرفتن، سنجیدن

۳۹۵۶- (۴) **املاي درست واژه:**

فروگذاردن: ۱- مضایقه کردن، اهمال کردن ۲- رها کردن، ترک کردن (گزاردن:

به‌جا آوردن، ادا کردن)

۳۹۵۷- (۴) **املاي درست واژه:**

گزاردن: ادا کردن، به‌جا آوردن (گزاردن: قرار دادن، نهادن)

۳۹۵۸- (۴) **املاي درست واژه:**

غربت: دوری از وطن (قربت: نزدیک شدن)

۳۹۵۹- (۴) **املاي درست واژه:**

نقض: شکستن عهد و پیمان

۳۹۶۰- (۱) **املاي درست واژه در سایر گزینه‌ها:**

۲) فَرَاغ: آسایش (فَراغ: دوری، هجران)

۳) خار: تیغ (خوار: پست، فرومایه)

۴) قضا: سرنوشت، تقدیر

۳۹۶۱- (۴) **املاي درست واژه در سایر گزینه‌ها:**

۱) وَقَب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم

۲) برخاست: بلند شد (خواستن: طلب کردن)

۳) گَرته: طراحي چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال، نسخه‌برداری از

روی یک تصویر یا طرح

۳۹۶۲- (۲) **املاي درست واژه در سایر گزینه‌ها:**

۱) ستور: چارپا، جانوری که بار کشد یا سواری دهد. (سطور: جمع سطر)

۳) نغز: خوب، خوش، نیکو (نقض: شکستن، باطل کردن)

۴) الحان: جمع لحن، آوازهای خوش و موزون، آهنگ‌ها

۳۹۶۳- (۳) **املاي درست واژه:** عزیمت: قصدکردن، آهنگ کردن، دل

بر کاری نهادن

۳۹۶۴- (۴) **املاي درست واژه:** رزق: روزی

۳۹۶۵- (۱) **املاي درست واژه:** قریحه: طبیعت، ذوق، ادراک

۳۹۶۶- (۴) **املاي درست واژه:** نمط: روش، شیوه

۳۹۶۷- (۱) **املاي درست واژه:** صدر: بالا

۳۹۶۸- (۱) **املاي درست واژه:** حاذق: ماهر، چیره‌دست

۳۹۶۹- (۱) **املاي درست واژه:** حُبث: ناپاکی، پلیدی

- ۳۹۸۶- (۱) **املاى درست واژه:** مفارقت: فراق، دورى، جدایی (فراغت: فراغ، آسایش)
- ۳۹۸۷- (۲) **املاى درست واژه‌ها:**
زَلّت: خطا، لغزش (ذَلّت: خواری، پستی)
منسوب: نسبت داده شده (منسوب: گماشته شده)
- ۳۹۸۸- (۱) **املاى درست واژه:** زَلّت: خطا و لغزش (ذَلّت: خواری، پستی)
- ۳۹۸۹- (۱) **املاى درست واژه:** عمارت: ساختمان (امارت: فرمان‌روایی، امیر بودن)
- ۳۹۹۰- (۱) **املاى درست واژه:** زَلّت: لغزش، خطا (ذَلّت: پستی، خواری)
- ۳۹۹۱- (۱) **املاى درست واژه‌ها:**
غرض: قصد، نیت
پلاس: جامه‌ای پشمینه و ستبر (ضحیم) که درویشان می‌پوشند، نوعی گلیم
گزاردن: این‌جا به معنی «اجازه دادن» (گزاردن: ادا کردن، به‌جا آوردن)
خار: تیغ (خوار: پست، فرومایه)
- ۳۹۹۲- (۳) **املاى درست واژه‌ها:**
زَلّت: خطا، لغزش (ذَلّت: پستی، خواری)
لثیم: پست
- ۳۹۹۳- (۲) **املاى درست واژه‌ها:**
طَبَع: سرشت، نهاد (تَبَع: پیروی / جمع تابع، پیروان)
اجل: مرگ
- ۳۹۹۴- (۲) **املاى درست واژه‌ها:**
وقاحت: بی‌حیا بودن، بی‌شرم بودن
اصرار: پافشاری کردن، ایستادگی کردن (اسرار: جمع سر، رازها)
- ۳۹۹۵- (۲) **املاى درست واژه‌ها:**
عمل: کار (امل: آرزو)
تأمل: اندیشیدن، درنگ
سفاهت: سفیه بودن، نادانی
منسوب: نسبت داده شده (منسوب: گماشته شده، نصب شده)
- ۳۹۹۶- (۳) **املاى درست واژه:** فضل: بخشش، کرم، نیکویی
- ۳۹۹۷- (۴) **املاى درست واژه:** ورطه: گرداب
- ۳۹۹۸- (۴) **املاى درست واژه:** مستغنی: بی‌نیاز
- ۳۹۹۹- (۴) **املاى درست واژه:** ملتفت: متوجه
- ۴۰۰۰- (۱) **املاى درست واژه:** معاصی: جمع معصیت، گناهان
- ۴۰۰۱- (۲) **املاى درست واژه:** مخصمه: تنگنا
- ۴۰۰۲- (۲) **املاى درست واژه:** بیغوله: کنج
- ۴۰۰۳- (۲) **املاى درست واژه:** مرقّه: راحه و آسوده
- ۴۰۰۴- (۴) **املاى درست واژه:** حقه: جعبه، صندوق
- ۴۰۰۵- (۴) **املاى درست واژه:** محض: خالص، ناب
- ۴۰۰۶- (۴) **املاى درست واژه:** لثیم: پست
- ۴۰۰۷- (۳) **املاى درست واژه:** صولت: هیبت، قدرت، شکوه و جلال
- ۴۰۰۸- (۴) **املاى درست واژه:** مهیمیز: ابزار فلزی که بر پاشنه چکمه وصل می‌کنند و به وسیله آن، اسب را به حرکت درمی‌آورند.
- ۴۰۰۹- (۲) **املاى درست واژه:** تراود: تراوش می‌کند، می‌چکد
- ۴۰۱۰- (۳) **املاى درست واژه:** غرّش: صدای مهیب، فریاد ترسناک
- ۴۰۱۱- (۳) **املاى درست واژه:** غنا: توانگری
- ۴۰۱۲- (۱) **املاى درست واژه:** ترجیح: برتری دادن
- ۴۰۱۳- (۳) **املاى درست واژه:** تلاطم: خروش
- ۴۰۱۴- (۳) **املاى درست واژه:** ازدحام: انبوه جمعیت
- ۴۰۱۵- (۳) **املاى درست واژه:** غنیمت: مالی که طی نبرد به تصرف کسی در بیاید.
- ۴۰۱۶- (۳) **املاى درست واژه:** ساعد: بخشی از دست، میان مچ و آرنج
- ۴۰۱۷- (۱) **املاى درست واژه:** آنوس: درختی با چوب سیاه، سخت، سنگین و گران‌بها
- ۴۰۱۸- (۱) **املاى درست واژه:** سراسیمه: هراسان
- ۴۰۱۹- (۱) **املاى درست واژه:** حاذق: ماهر، چیره‌دست
- ۴۰۲۰- (۳) **املاى درست واژه:** تلطف: مهربانی، اظهار لطف، مهربانی کردن، نرمی‌کردن
- ۴۰۲۱- (۳) **املاى درست واژه:** سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی، نادانی
- ۴۰۲۲- (۱) **املاى درست واژه:** میغ: ابر سیاه
- ۴۰۲۳- (۲) **املاى درست واژه:** جولقی: ژنده‌پوش و گدا و درویش
- ۴۰۲۴- (۴) **املاى درست واژه:** خلعت: جامه‌ای که بزرگی به کسی بخشد.
- ۴۰۲۵- (۳) **املاى درست واژه:** عزیمت: قصد
- ۴۰۲۶- (۳) **املاى درست واژه:** طاعون: نوعی بیماری همه‌گیر و خطرناک که با تب، آلودگی خون، خون‌ریزی منتشر در پوست و بافت‌های زیرپوستی همراه است.
- ۴۰۲۷- (۴) **املاى درست واژه:** ارغوانی: به رنگ سرخ مایل به بنفش
- ۴۰۲۸- (۱) **املاى درست واژه در سایر گزینه‌ها:**
۲) فساد: تباهی
۳) ذبح: سر بریدن
۴) مسکر: چیزی که نوشیدن آن مستی آورد؛ مثل شراب
- ۴۰۲۹- (۱) **املاى درست واژه در سایر گزینه‌ها:**
۲) تواضع: فروتنی
۳) قیاس: این‌جا به معنی اندازه
۴) رقع: نامه
- ۴۰۳۰- (۳) **املاى درست واژه در سایر گزینه‌ها:**
۱) پلاس: جامه‌ای پشمینه و ستبر (ضحیم) که درویشان می‌پوشند، نوعی گلیم
۲) فضل: فضیلت، دانش، برتری
۴) عاجز: ناتوان
- ۴۰۳۱- (۳) **املاى درست واژه در سایر گزینه‌ها:**
۱) تسلّا: آرامش (تسلّا کردن: آرامش دادن)
۲) تلاطم: برخورد کردن، ناآرامی
۴) وحشت: ترس
- ۴۰۳۲- (۴) **املاى درست واژه در سایر گزینه‌ها:**
۱) خذلان: درماندگی، بی‌بهرگی از یاری

- ۲) نوحه: زاری، ناله
۳) اجل: مرگ، زمان مرگ
۴۰۳۳- (۱) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۲) تراود: تراوش کند، بچکد
۳) دلق: جامهٔ پاره پاره
۴) سرگین: فضلهٔ چهارپایان
۴۰۳۴- (۱) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۲) می تراود: می چکد
۳) طینت: سرشت، خوی
۴) ملازم: همراه
۴۰۳۵- (۴) **املاي درست واژه:** زلال: روان و جاری (ضلال: گمراهی)
۴۰۳۶- (۴) **املاي درست واژه:** فراق: دوری، هجران (فراغ: آسایش)
۴۰۳۷- (۲) **املاي درست واژه:** بحر: دریا (بهر: بهره، نصیب)
۴۰۳۸- (۳) **املاي درست واژه:** خواستن: طلب کردن (خاستن: بلند شدن)
۴۰۳۹- (۴) **املاي درست واژه:** خواستن: طلب کردن (خاستن: بلند شدن)
۴۰۴۰- (۴) **املاي درست واژه:** گزاردن: ادا کردن، به جا آوردن (گذاردن: نهادن، قرار دادن)
۴۰۴۱- (۳) **املاي درست واژه:** غرض: قصد، نیت (قرض: وام، دین)
۴۰۴۲- (۴) **املاي درست واژه:** فراق: دوری، هجران (فراغ: آسایش)
۴۰۴۳- (۱) **املاي درست واژه:** غذا: خوراک، طعام (قضا: سرنوشت، تقدیر)
۴۰۴۴- (۲) **املاي درست واژه:** خوار: پست، فرومایه (خار: تیغ)
۴۰۴۵- (۳) **املاي درست واژه:** غربت: دوری از وطن (قریت: نزدیک شدن)
۴۰۴۶- (۳) **املاي درست واژه:** خار: تیغ (خوار: پست، فرومایه)
۴۰۴۷- (۱) **املاي درست واژه:** فرقت: جدایی، دوری
۴۰۴۸- (۳) **املاي درست واژه:** حیات: زندگی (حیاط: محوطهٔ جلوی ساختمان)
۴۰۴۹- (۴) **املاي درست واژه:** نقض: شکستن عهد و پیمان
۴۰۵۰- (۴) **املاي درست واژه:** خواستن: طلب کردن (خاستن: بلند شدن)
۴۰۵۱- (۴) **املاي درست واژه:** عمارت: بنا کردن، آباد کردن، آبادانی، ساختمان
۴۰۵۲- (۳) **املاي درست واژه:** عزا: سوگ، مصیبت
۴۰۵۳- (۲) **املاي درست واژه:** عرش: فلک الافلاک
۴۰۵۴- (۱) **املاي درست واژه:** بقا: پایدار ماندن، دوام
۴۰۵۵- (۱) **املاي درست واژه:** علم گردیدن: آشکار شدن (علم: پرچم / آلم: درد)
۴۰۵۶- (۳) **املاي درست واژه:** جزر: پایین رفتن آب دریا (جذر: ریشه عدد)
۴۰۵۷- (۲) **املاي درست واژه:** اسرار: رازها (اصرار: پافشاری)
۴۰۵۸- (۲) **املاي درست واژه:** قرب: نزدیک شدن (غرب: از جهت‌ها)
۴۰۵۹- (۲) **املاي درست واژه:** هلال: ماه نو (حلال: جایز)
۴۰۶۰- (۴) **املاي درست واژه:** فراق: دوری (فراغ: آسایش)
۴۰۶۱- (۳) **املاي درست واژه:** قیاس: مقایسه کردن، سنجش، انداز گرفتن
- ۴۰۶۲- (۲) **املاي درست واژه:** فارغ: آسوده خیال
۴۰۶۳- (۴) **املاي درست واژه:** بگذارد: اجازه بدهد (بگذارد: ادا کند)
۴۰۶۴- (۳) **املاي درست واژه:** خار: تیغ (خوار: پست، فرومایه)
۴۰۶۵- (۲) **املاي درست واژه:** برخاستن: بلند شدن (خواستن: طلب کردن)
۴۰۶۶- (۳) **املاي درست واژه:** غریب: ناآشنا و بیگانه (قریب: نزدیک)
۴۰۶۷- (۲) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۱) طبع: سرشت (تبع: پیروی، پیروان)
۳) خوار: پست، زیون (خار: تیغ)
۴) قضا: سرنوشت (غذا: خوراک)
۴۰۶۸- (۲) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۱) حیات: زندگی (حیاط: محوطهٔ جلوی ساختمان)
۳) علم: پرچم (آلم: درد، رنج)
۴) غریب: بیگانه (قریب: نزدیک)
۴۰۶۹- (۴) **املاي درست واژه:**
عمارت: ساختمان، بنا (امارت: فرمان‌روایی)
۴۰۷۰- (۴) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۱) هول: ترس
۲) مهیب: ترسناک
۳) ملاحظه: مراعات کردن
۴۰۷۱- (۴) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۱) اسطوره: سخنان یا اشخاص و آثاری که مربوط به موجودات یا رویدادهای فوق طبیعی روزگار باستان است و ریشه در باورها و اعتقادات مردم روزگار کهن دارد.
۲) توسن: اسب سرکش، مقابل رام
۳) سطور: سطرها
۴۰۷۲- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**
یغور: سبّ
همزه: از حروف الفبای فارسی
وزر: بار سنگین
ورطه: مهلکه
۴۰۷۳- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**
ناگزیر: ناچار
موسم: فصل
قوز: برآمدگی
قُلا کردن: کلک زدن
۴۰۷۴- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**
غریو: فریاد
غرامت: تاوان
صعب: دشوار
شائبه: شک
۴۰۷۵- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**
سوفار: بخش انتهایی تیر

- ۲) نوحه: زاری، ناله
۳) اجل: مرگ، زمان مرگ
۴۰۳۳- (۱) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۲) تراود: تراوش کند، بچکد
۳) دلق: جامهٔ پاره پاره
۴) سرگین: فضلهٔ چهارپایان
۴۰۳۴- (۱) **املاي درست واژه در ساير گزينه‌ها:**
۲) می تراود: می چکد
۳) طینت: سرشت، خوی
۴) ملازم: همراه
۴۰۳۵- (۴) **املاي درست واژه:** زلال: روان و جاری (ضلال: گمراهی)
۴۰۳۶- (۴) **املاي درست واژه:** فراق: دوری، هجران (فراغ: آسایش)
۴۰۳۷- (۲) **املاي درست واژه:** بحر: دریا (بهر: بهره، نصیب)
۴۰۳۸- (۳) **املاي درست واژه:** خواستن: طلب کردن (خاستن: بلند شدن)
۴۰۳۹- (۴) **املاي درست واژه:** خواستن: طلب کردن (خاستن: بلند شدن)
۴۰۴۰- (۴) **املاي درست واژه:** گزاردن: ادا کردن، به جا آوردن (گذاردن: نهادن، قرار دادن)
۴۰۴۱- (۳) **املاي درست واژه:** غرض: قصد، نیت (قرض: وام، دین)
۴۰۴۲- (۴) **املاي درست واژه:** فراق: دوری، هجران (فراغ: آسایش)
۴۰۴۳- (۱) **املاي درست واژه:** غذا: خوراک، طعام (قضا: سرنوشت، تقدیر)
۴۰۴۴- (۲) **املاي درست واژه:** خوار: پست، فرومایه (خار: تیغ)
۴۰۴۵- (۳) **املاي درست واژه:** غربت: دوری از وطن (قریت: نزدیک شدن)
۴۰۴۶- (۳) **املاي درست واژه:** خار: تیغ (خوار: پست، فرومایه)
۴۰۴۷- (۱) **املاي درست واژه:** فرقت: جدایی، دوری
۴۰۴۸- (۳) **املاي درست واژه:** حیات: زندگی (حیاط: محوطهٔ جلوی ساختمان)
۴۰۴۹- (۴) **املاي درست واژه:** نقض: شکستن عهد و پیمان
۴۰۵۰- (۴) **املاي درست واژه:** خواستن: طلب کردن (خاستن: بلند شدن)
۴۰۵۱- (۴) **املاي درست واژه:** عمارت: بنا کردن، آباد کردن، آبادانی، ساختمان
۴۰۵۲- (۳) **املاي درست واژه:** عزا: سوگ، مصیبت
۴۰۵۳- (۲) **املاي درست واژه:** عرش: فلک الافلاک
۴۰۵۴- (۱) **املاي درست واژه:** بقا: پایدار ماندن، دوام
۴۰۵۵- (۱) **املاي درست واژه:** علم گردیدن: آشکار شدن (علم: پرچم / آلم: درد)
۴۰۵۶- (۳) **املاي درست واژه:** جزر: پایین رفتن آب دریا (جذر: ریشه عدد)
۴۰۵۷- (۲) **املاي درست واژه:** اسرار: رازها (اصرار: پافشاری)
۴۰۵۸- (۲) **املاي درست واژه:** قرب: نزدیک شدن (غرب: از جهت‌ها)
۴۰۵۹- (۲) **املاي درست واژه:** هلال: ماه نو (حلال: جایز)
۴۰۶۰- (۴) **املاي درست واژه:** فراق: دوری (فراغ: آسایش)
۴۰۶۱- (۳) **املاي درست واژه:** قیاس: مقایسه کردن، سنجش، انداز گرفتن

سترگ: بزرگ

رَشحه: قطره

دَغَل: مکار

املاي درست واژه‌ها: (۳) - ۴۰۷۶

خوالیگر: آشپز

خَطُوات: گام‌ها

خاییدن: جویدن

خُطام: مال دنیا

املاي درست واژه‌ها: (۴) - ۴۰۷۷

چننه: کیسه

تهنیت: تبریک

تلبیس: دروغ و نیرنگ سازی

تحفه: رهاورد

املاي درست واژه‌ها: (۲) - ۴۰۷۸

ببرق: پرچم

بحران: آشفتگی

آماس: ورم

آغوز: شیر ماده نوزائیده

املاي درست واژه‌ها: (۴) - ۴۰۷۹

اهتزاز: جنبیدن

استنباط: دریافت

نفایس: چیزهای گران بها

مُنزَه: پاک

املاي درست واژه‌ها: (۱) - ۴۰۸۰

مناصحت: اندرز دادن

مغتنم: باارزش

معالی: خصلت‌های نیکو

مظاهرت: پشتیبانی

املاي درست واژه‌ها: (۲) - ۴۰۸۱

مطاوعت: فرمان‌بری

مسحور: مجذوب

مسامحه: ساده‌انگاری

مِرصاد: کمینگاه

املاي درست واژه‌ها: (۱) - ۴۰۸۲

مرثیه: سوگ سروده

مذَلت: فرومایگی

مِخَنقه: گردن‌بند

مَحجوب: پنهان

املاي درست واژه‌ها: (۴) - ۴۰۸۳

متلائی: درخشان

گزیدن: انتخاب کردن

گزند: آفت

کاهلی: سستی

املاي درست واژه‌ها: (۳) - ۴۰۸۴

قریحه: استعداد

فصیح: زبان‌آور

فایق: برگزیده

غلیظ: انبوه

املاي درست واژه‌ها: (۴) - ۴۰۸۵

عصیان: نافرمانی

طهارت: پاکی

طاعن: سرزنشگر

صَيَعت: زمین زراعتی

املاي درست واژه‌ها: (۱) - ۴۰۸۶

صراحت: روشنی

صباح: زیبایی

شایق: آرزومند

سیادت: سروری

املاي درست واژه‌ها: (۲) - ۴۰۸۷

زایل: نابود شدن

رغبت: میل

رزق: روزی

رأفت: مهربانی

املاي درست واژه‌ها: (۴) - ۴۰۸۸

دهشت: ترس

خصال: خوی‌ها

خبیث: پلید

حمیت: غیرت

املاي درست واژه‌ها: (۳) - ۴۰۸۹

حلول: فرود آمدن در جایی

حلاوت: شیرینی

الحن: آواها

التهاب: برافروختگی

املاي درست واژه‌ها: (۴) - ۴۰۹۰

تلمذ: آموختن

التفات: توجه

ترجیح: برتری

بذله‌گو: شوخ

املاي درست واژه‌ها: (۲) - ۴۰۹۱

بازل: بخشنده

اهمال: سستی، کاهلی

اعزاز: گرامی‌داشت

اعتذار: پوزش

۴۰۹۲- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

اصناف: گونه‌ها

استسقا: بیماری تشنگی

ابلاغ: رساندن

اقناع: خشنود ساختن

۴۰۹۳- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

ازن: اجازه (ازن: لایه فوقانی جو)

حوزه: ناحیه (حوضه: محلّ تجمع آب)

سد: مانع (صد: صد: ۱۰۰)

صواب: صلاح و درست (ثواب: اجر)

۴۰۹۴- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

عَلَم: پرچم (الم: درد)

غو: خروش (قو: نام پرندۀ ای)

قرب: نزدیک (غریب: ناآشنا)

محراب: جای ایستادن پیش‌نماز (مهراب: شخصیتی در شاهنامه)

۴۰۹۵- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

أَزَل: زمان بی‌آغاز (عزل: برکنار شدن)

حیات: زندگی (حیاط: محوطه جلوی خانه)

فَرَاغ: آسایش (فراق: دوری)

ضیا: روشنایی (ضیاع: دارایی)

۴۰۹۶- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**

اسرار: رازها (اصرار: پافشاری)

خاستن: بلند شدن (خواستن: طلب کردن)

سلاح: جنگ افزار (صلاح: مصلحت، خیراندیشی)

طبع: سرشت (تبع: پیروی، پیروان)

۴۰۹۷- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

عیار: خالص، سنجه (ایار: نام ماهی در تقویم رومی)

فروگذاری: سستی کردن (گزاردن: به جا آوردن)

قضا: سرنوشت (غزا: جنگ)

معاونت: یاری (مئونت: هزینه، رنج)

۴۰۹۸- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**

اصرار: پافشاری (اسرار: رازها)

خان: رئیس ایل (خوان: سفره)

سلب: کندن

طرد: راندن (تُرد: شکننده)

۴۰۹۹- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

غالب: چیره (قالب: کالبد)

قالب: کالبد (غالب: پیروز)

قَلَه: نوک کوه (غَلَه: گندم و جو و ...)

مُهْمَل: سست و بی‌هوده (مَحْمَل: کجاوه)

۴۱۰۰- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**

بحر: دریا (بهر: بهره، نصیب/ بهر: برای)

خوار: پست (خار: تیغ)

سور: جشن (صور: شیپور)

طین: گل (تین: انجیر)

۴۱۰۱- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**

غربت: دور شدن (قربت: نزدیکی)

قدر: ارزش، اندازه (قدر: نیرنگ)

قلیان: ابزار دود و دم (غلیان: جوشش)

نقض: شکستن (نغز: خوش)

۴۱۰۲- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**

تأمل: درنگ کردن (تعَمَل: خود را در کاری به زحمت انداختن)

خویش: فامیل (خیش: گاوآهن)

صخره: تخته سنگ بزرگ (سخره: ریشخند)

طَن: گمان (زن: جنس مؤنث)

۴۱۰۳- (۳) **املاي درست واژه‌ها:**

غرض: هدف (قرض: وام)

قرب: نزدیک شدن (غرب: از جهات)

گذاردن: اجازه دادن، رها کردن، نهادن (گزاردن: ادا کردن)

نواحی: منطقه‌ها (نواهی: آنچه در شرع نهی شده)

۴۱۰۴- (۲) **املاي درست واژه‌ها:**

ثَقَات: اعتماد کردن (سَقَط: دشنام)

زال: لقب پدر رستم (ضال: گمراه)

صفر: نام ماهی قمری (سفر: کوچ)

عرش: فلک‌الافلاک (أَرَش: از واحدهای اندازه‌گیری)

۴۱۰۵- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

غرق: شناور (غرق: جایی که مخصوص اشخاص خاصی باشد و از ورود دیگران به آن جا جلوگیری شود)

قُرْبَت: نزدیکی (غربت: بیگانگی)

مأمور: تحت فرمان (معمور: آباد)

هلال: ماه نو (حلال: جایز)

۴۱۰۶- (۴) **املاي درست واژه‌ها:**

حلال: روا (هلال: ماه نو)

زال: صاف و گوارا (ضلال: گمراهی)

صفیر: بانگ و فریاد (سفیر: فرستاده)

علف: نوعی گیاه (ألف: از حروف الفبا / الف: مأنوس شدن)

۴۱۰۷- (۱) **املاي درست واژه‌ها:**

غزا: جنگ (قضا: تقدیر)

دقت کنیم: در هر واژه و عبارت، به تعداد هجاهای مصوت وجود دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) ؤس ا ط او ا ر ا ب ه ا ی ا ی ا ی ا ر ا ا ن ا ی (۸ مصوت)
هجاها: ا س ا ط ا ر ا ه ا ی ا ی ا ی ا ر ا ا ن ا ی (۸ هجا)
 - ۲) ن ا ق ا ق ا ش ا ا ن ا ن ا م ا د ا ا ر ا م ا (۸ مصوت)
هجاها: ن ق ا ش ا ا ن ا ن ا م ا د ا ا ر ا م ا (۸ هجا)
 - ۳) م ا ط ا ل ا ع ا ا ت ا ب ا ا ن ا س ا ن ا ا ی (۸ مصوت)
هجاها: م ط ا ل ا ع ا ا ت ا ب ا ا ن ا س ا ن ا ا ی (۸ هجا)
 - ۲۱۹۸- (۳) مصوت‌ها: ا ب ا ن ا د ا ی ا ش ا ی ا ی ا غ ا ن ا ر ا ب ا گ ا ی ا ا ا ی ا ی (۸ مصوت)
هجاها: ا ب ا ن د ا ی ا ش ا ی ا غ ا ن ا ر ا ب ا گ ا ی ا ی (۸ هجا)
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- ۱) ن ا ب ا و ا و ا ش ا ت ا ه ا ی ا ا ی ا ی ا ب ا ر ا ا ا ک ا ن ا د ا ی (۹ مصوت)
هجاها: ن ا و ش ا ت ا ه ا ی ا ی ا ب ا ر ا ا ک ن د ا ی (۹ هجا)
 - ۲) ا ه ا ا ب ا ن ا گ ا ی ا ک ا ل ا م ا ا ق ا د ا د ا م ا (۹ مصوت)
هجاها: ا ه ن ا گ ا ل م ا ق د ا د م ا (۹ هجا)
 - ۴) د ا م ا ا ر ا و ا ا ر ا ی د ا ی ا گ ا ر ا ا ن ا ب ا ا ه ا (۹ مصوت)
هجاها: د م ا ر ا و ا ر ا ی د ا ه ا (۹ هجا)
 - ۲۱۹۹- (۴) مصوت‌ها: ن ا ن ا ط ا ر ا ر ا ب ا ا ر ا ی ا ک ا ب ا ی ا ن (۶ مصوت)
هجاها: ن ط ا ر ا ب ا ر ی ک ا ب ا ی ن (۶ هجا)
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- ۱) گ ا ا ف ا ت ا ا ر ا ب ا ا ز ا ی ا گ ا ر ا ا ن ا (۷ مصوت)
هجاها: گ ف ا ت ا ر ا ب ا ز ا گ ر ا ن ا (۷ هجا)
 - ۲) ح ا م ا ا س ا ی ا ی ا ط ا ب ا ی ا ع ا ی (۷ مصوت)
هجاها: ح م ا س ا ی ا ط ا ب ا ع ا ی (۷ هجا)
 - ۳) ض ا ر ا و ا ر ا ت ا ت ا ا ا م ا ا ل ا (۷ مصوت)
هجاها: ض ر ا و ر ا ت ا ا م ا ل ا (۷ هجا)
 - ۲۲۰۰- (۴) مصوت‌ها: و ا ا ح ا د ا ه ا ا ی ا (۷ مصوت)
ز ا ب ا ن ا ی (۷ مصوت)
هجاها: و ا ح د ه ا ی ا ن ا ی (۷ هجا)
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- ۱) ش ا ا خ ا ب ا ه ا ا ی ا ت ا ا خ ا ص ا ص ا (۸ مصوت)
هجاها: ش ا خ ا ه ا ت ا خ ص ا ص ا (۸ هجا)
 - ۲) ا ن ا ر ا ر ا ا ن ا ن ا ر ا ش ا ن ا س ا ا ن ا (۸ مصوت)
هجاها: ا خ ر ا ش ا ن ا ر ا ن ا (۸ هجا)
 - ۳) م ا ط ا ل ا ل ا ع ا ا ت ا ب ا ن ا (۸ مصوت)
ج ا و ا م ا ی (۸ مصوت)
هجاها: م ط ل ل ع ا ت ب ا ن ا ج و ا م ا ی (۸ هجا)
 - ۲۲۰۱- (۳) مصوت‌ها: ا ل ا گ ا و ا ه ا ا ی ا (۳ مصوت)
ق ا ر ا ر ا ر ا د ا ا د ا ی د ا ر ا ز ا ب ا ا ن ا ن ا ف ا ر ا س ا ی (۱۴ مصوت)

- هجاها: ا ل ا گ ا ه ا ی ا ق ا ر ا ر ا د ا د ا ی د ر ا ز ا ب ا ن ا ف ا ر ا س ا (۱۴ هجا)
۲۲۰۲- (۲) مصوت‌ها: ر ا ه ا ه ا ا ی ا ا گ ا و ا ن ا (۱۴ مصوت)
گ ا و ا ن ا ب ا ر ا و ا ر ا ا ش ا م ا ا ع ا ا ن ا ی (۱۴ مصوت)
هجاها: ر ا ه ا ی ا گ ا ن ا گ ا ن ا پ ر ا و ا ر ا ا ش ا م ا ع ا ن ا ی (۱۴ هجا)
- ۲۲۰۳- (۱) مصوت‌ها: ز ا م ا ا ی ا ن ا ا ی ا ق ا ه ا ر ا م ا ا ن ا (۱۵ مصوت)
هجاها: ز ا م ا ی ا ق ه ر ا م ا ن ا ا ی ا و ا م ا ل ا ی ا د ر ا ح ا م ا س ا (۱۵ مصوت)
(۱۵ هجا)
- ۲۲۰۴- (۱) مصوت‌ها: ع ا ی ا ن ا ا ت ا ر ا ا ز ا م ا (۱۹ مصوت)
ت ا ت ا ن ا ه ا ا ی ا م ا ا ه ا م ا ا ت ا ا ر ا ی ا خ ا ی ا د ا ر ا ق ا ا ر ا ن ا ب ا ن ا ج ا ا م ا ا ت ا س ا ت ا (۱۹ مصوت)
هجاها: ا ی ن ا ت ا ر ا ا ه ا م ا ت ا ر ا ی ا خ ا د ا ر ا ق ا ر ا ن ا ب ا ن ا ج ا م ا ت ا س ا ت ا (۱۹ هجا)
- ۲۲۰۵- (۲) مصوت‌ها: ه ا ر ا ح ا م ا ا س ا (۱۷ مصوت)
ع ا ی ا د ا ر ا ب ا س ا ت ا ر ا ی ا ع ا ا ز ا ح ا و ا ا د ا ا ش ا ا ک ا ل ا م ا ی ا گ ا ی ا ر ا ا د ا د (۱۷ مصوت)
هجاها: ه ر ا ح م ا س ا ی ا د ا ر ا ب ا س ا ت ا ر ا ی ا گ ا ی ا ر ا ا د ا د ا (۱۷ هجا)
- ۲۲۰۶- (۳) مصوت‌ها: د ا ر ا و ا ن ا ا ی ا ی ا (۱۷ مصوت)
ف ا ب ا ک ا ر ا ب ا ع ا ا ص ا ل ا ی ا و ا م ا ا ا س ا ل ا ل ا ط ا ب ا ر ا ه ا ر ا ا ع ا ا ت ا ر ا ع ا ا س ا ت ا (۱۷ مصوت)
هجاها: د ر ا و م ا ی ا ف ک ا ر ا ا ص ا ل ا ی ا و ا م ا س ل ا ط ا ب ر ا ه ر ا ا ت ر ا است (۱۷ هجا)
- ۲۲۰۷- (۳) مصوت‌ها: ز ا ب ا ا ر ا ا د ا ب ا ا ر ا ی ا ن ا (۱۰ مصوت)
هجاها: ز ا ب ا ر ا ا د ا ا ر ا ا د ا ر ا ا س ا ت ا (۱۰ هجا)
- ۲۲۰۸- (۳) مصوت‌ها: ا د ا د ا م ا ی ا د ا ر ا ع ا ل ا ا م ا (۱۵ مصوت)
خ ا ک ا ی ا ن ا م ا ا ی ا ا ی ا ا د ا ب ا ا د ا س ا ت ا (۱۵ مصوت)
هجاها: ا د م ا ی ا د ر ا ع ا ل م ا خ ا ک ا ی ا ا ی ا ا د ا ب ا ا د ا س ا ت ا (۱۵ هجا)
- ۲۲۰۹- (۳) مصوت‌ها: ت ا ب ا م ا ن ا ب ا ی ا د ا (۲۱ مصوت)
ا د ا ک ا و ا ش ا ی ا ه ا م ا ی ا د ا ا ج ا ش ا م ا ا خ ا ر ا ر ا د ا ر ا ا ب ا پ ا و ا ش ا ی ا ه ا م ا ی (۲۱ مصوت)
هجاها: ت ا ب ا م ن ا ب ا ی ا د ا ک ا و ا ش ا ی ا ه ا م ا ا ی (۲۱ هجا)
- ۲۲۱۰- (۳) مصوت‌ها: س ا خ ا ن ا ه ا ا ی ا ن ا ا خ ا (۱۲ صامت)
ش ا ز ا م ا ن ا د ا و ا ر ا د ا ا ر ا ب ا ب ا د ا ه ا ا د ا ا ل ا ا ی ا و ا ر ا ا ج ا و ا ر ا د ا ر ا (۱۹ مصوت)
هجاها: س ا خ ن ا ه ا ی ا ن ا خ ش ا ز ا م ن ا د و ر ا د ا ر ا ب د ا ل ا د ی و ا ر ج و ر ا د ا ر ا (۱۹ هجا)
- ۲۲۱۱- (۳) صامت‌ها: م ا ل ا ض ا م ا ا ی ا ن ا ا (۱۲ صامت)
ی ا ت ا و ا ل ا ع ا ا ح ا ا د ا ی ا ت ا (۱۲ صامت)
۲۲۱۲- (۴) صامت‌ها: ت ا ج ا ر ا ب ا ه ا ا ی ا (۱۳ صامت)
ب ا گ ا و ا ن ا ا گ ا و ا ن ا د ا ا و ا ق ا ی (۱۳ صامت)

تهووع - جهان‌گیر: (ص + م) (ص + م + م) (ص + م + م) (ص)
همه - دانا: (ص + م) (ص + م) (ص + م)

۲۲۲۵- (۳) **الگوی هجایی واژه‌های سؤال و گزینه (۳):**

تاریخ - زمین: (ص + م) (ص + م + م) (ص)
فراوان - باایمان: (ص + م) (ص + م) (ص + م + م) (ص)
آتش - پاییز: (ص + م) (ص + م + م) (ص)
مؤاخذه - بی‌نوابی: (ص + م) (ص + م) (ص + م) (ص + م)

۲۲۲۶- (۳) **الگوی هجایی واژه‌های سؤال و گزینه (۳):**

جامه - سده: (ص + م) (ص + م) (ص + م)
دلیر - زمان: (ص + م) (ص + م + م) (ص)
قرن - دوست: (ص + م + م + م) (ص)
خاطره - ایرانی: (ص + م) (ص + م) (ص + م)

۲۲۲۷- (۲) **جهانگیران (جهان‌گیران) / اسم‌نویسی (اسم / نویسی / ی) / پراکندگی (پراکند / ه / [گ] ی): همگی ۳ تکواژ**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) آزادانه (آزاد / انه): ۲ تکواژ / هزارتومانی (هزار / تومان / ی): ۳ تکواژ / هر ساله (هر / سال / ه): ۳ تکواژ
۳) نشانه‌شناسی (نشان / ه / شناس / ی): ۴ تکواژ / ناسزاگویی (نا / سز / ا / گو / ی): ۵ تکواژ / دانشجویی (دان / ه / ش / جو / ی): ۴ تکواژ
۴) زیباسازی (زیب / ا / ساز / ی): ۴ تکواژ / آینه‌بندان (آینه / بند / ان): ۳ تکواژ
پرشان‌حال (پریش / ان / حال): ۳ تکواژ
۲۲۲۸- (۳) **کام‌روایی (کام / رو / ی) / اسپیده‌دمان (سپید / ه / دم / ان) / وابستگی (وا / بست / ه / [گ] ی): همگی ۴ تکواژ**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) غزلواره (غزل / واره): ۲ تکواژ / چوبینه (چوب / ینه): ۲ تکواژ / زیبایی (زیب / ا / ی): ۳ تکواژ
۲) بی‌پروا (بی / پروا): ۲ تکواژ / رهاورد (ره / آورد): ۲ تکواژ / کوزه‌گری (کوزه / گر / ی): ۳ تکواژ
۴) گواراترین (گوار / ا / ترین): ۳ تکواژ / گردش‌کنان (گرد / ش / کن / ان): ۴ تکواژ / نارسایی (نا / رس / ا / ی): ۴ تکواژ

۲۲۲۹- (۴) **تکواژها: آفرینش (آفرین / ش): ۲ تکواژ / مناظره: ۱ تکواژ / بارور (بار / اور): ۲ تکواژ**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) ارزش (ارز / ش) / افسونگر (افسون / گر) / اندیشه (اندیش / ه): همگی ۲ تکواژ
۲) اولین (اول / ين) / اهمیت (اهم / یت) / آبشار (آب / شار): همگی ۲ تکواژ
۳) آرامش (آرام / ش) / آرایه (آرای / ه) / آفریدگار (آفرید / گار): همگی ۲ تکواژ
۲۲۳۰- (۳) **تکواژها: پیامد (پی / آمد): ۲ تکواژ / پیامبر (پیام / بر): ۲ تکواژ / مبارزه: ۱ تکواژ**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) بالنده (بال / نده) / برتر (بر / تر) / بنفشه (بنفش / ه): همگی ۲ تکواژ
۲) پذیرا (پذیر / ا) / پرنده (پر / نده) / پهنا (پهن / ا): همگی ۲ تکواژ
۴) تابستانه (تابستان / ه) / تخیلات (تخیل / ات) / ترسان (ترس / ان): همگی ۲ تکواژ
۲۲۳۱- (۴) **تکواژها: دیدگان (دید / ه / [گ] ان): ۳ تکواژ / باده‌گسار (باده / گسار): ۲ تکواژ / رنگ به رنگ (رنگ / به / رنگ): ۳ تکواژ**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) دریافتن (در / یافت / ن) / دست به دست (دست / به / دست) / دست به عضا (دست / به / عضا): همگی ۳ تکواژ

۲۲۱۳- (۲) **صامت‌ها: ا / ح / ا / م / ا / ل / ا / ت / ا / ک / ا / ف / ی / ا / ر / ا / و / ا / ت / ا / ع / ا / ز / ا / ی / ا / ر / ا / صامت (۱۴ صامت)**

۲۲۱۴- (۲) **صامت‌ها: و / ا / س / ا / ع / ا / ت / ا / ر / ا / ی / ن / ا / ا / ف / ا / ا / ق / ا / م / ا / ع / ا / ن / ا / و / ا / ی / ا / و / ا / ع / ا / ط / ا / ف / ا / ی (۱۷ صامت)**

۲۲۱۵- (۲) **تربیت‌پذیری: تر | پ | یت | پ | ذی | ری (۶ هجا)**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تا | ثیر | گ | ا | ذ | ا | ری (۵ هجا)
۳) وی | ا | ر | ا | ن | ا | گ | ا | ر | ا | ن (۵ هجا)
۴) ا | ن | ا | س | ا | م | ا | د | ا | ری (۵ هجا)
۲۲۱۶- (۳) **وام‌دار: وام | دار (۲ هجا)**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) دست‌مایه: دست | ما | یه (۳ هجا)
۲) بازوان: با | ز | ا | وان (۳ هجا)
۴) پیامبر: پ | ا | یام | بر (۳ هجا)
۲۲۱۷- (۲) **بی‌کفایتی: بی | ک | ف | ا | ی | ا | تی (۵ هجا)**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) عاشقانه: عا | ش | ا | ق | ا | ن (۴ هجا)
۳) آتش‌فشان: آ | آ | ت | ش | ا | ف | ا | شان (۴ هجا)
۴) باحوصله: با | ح | و | ا | ص | ا | ل (۴ هجا)
۲۲۱۸- (۳) **چ | ا | بید | ا | بر | ا | س | ا | ر | ا | ی | ا | ما | ا | ن | ا | خیش | ا | می | ا | ر | ا | ز | م (۱۲ هجا)**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) ا | گ | ر | ا | ت | ز | خ | م | ا | ز | ا | ن | ی | ا | به | ا | ک | ا | د | ی | ا | گ | ا | ری | م | ر | ا | هم (۱۳ هجا)
۲) پ | بست | ا | گ | ر | ا | د | ا | ن | ا | ص | ب | ا | ر | م | ا | پ | ا | ر | ی | س | ا | ما | ا | ن | ا | ف | ا | ر | ا | ق (۱۳ هجا)
۴) یا | ر | ب | ا | ب | ا | و | ق | ا | ت | ا | گ | ا | ن | ا | ه | ا | ب | ن | ا | د | ا | ع | ف | و | ا | کن (۱۳ هجا)
۲۲۱۹- (۳) **ا | بر: ص + م + ص + م + ص**

همه: ص + م + ص + م + ص

تویی: ص + م + ص + م + ص

۲۲۲۰- (۲) **تأثیر: ص + م + ص + م + ص + م + ص**

تحکم: ص + م + ص + م + ص + م + ص

توضیح: ص + م + ص + م + ص + م + ص

تجمع: ص + م + ص + م + ص + م + ص

۲۲۲۱- (۲) **تغییر: ص + م + ص + م + ص + م + ص**

تأمل: ص + م + ص + م + ص + م + ص

توقیف: ص + م + ص + م + ص + م + ص

تأثر: ص + م + ص + م + ص + م + ص

۲۲۲۲- (۲) **توضیح: ص + م + ص + م + ص + م + ص**

تألم: ص + م + ص + م + ص + م + ص

جوهر: ص + م + ص + م + ص + م + ص

مجسم: ص + م + ص + م + ص + م + ص

۲۲۲۳- (۲) **الگوی هجایی واژه‌های سؤال و گزینه (۲):**

وام - پر: (ص + م + ص)

سیل - درد: (ص + م + ص + ص)

رمه - خانه: (ص + م) (ص + م)

آش - صد: (ص + م + ص)

۲۲۲۴- (۴) **الگوی هجایی واژه‌های سؤال و گزینه (۴):**

زهد - تلخ: (ص + م + ص + ص)

سرکش - بادبان: (ص + م + ص) (ص + م + ص)

۲۳۹۶- (۲) **وندی:** کارانه (کار+انه) / پذیرا (پذیر+ا) / نامردمی (نا+مردم+
ی) / ناشنویایی (نا+شنو+ا+ [بی-ی] / بی-برنامگی (بی+برنامه+[گ-ی] (۵واژه)
مرکّب: خویشتن‌دار (خویش+تن+دار) / تأسّف‌انگیز (تأسّف+انگیز) / گلاب
(گل+آب) (۳واژه)

وندی-مرکّب: پرواربندی (پروار+بند+ی) / خدانشناس (خدا+ن-
شناس) / یک‌طرفه (یک+طرف+ه) / ملامال (مال+ا+مال) / آشتی‌کنان
(آشتی+کن+ان) / حقوق‌بگیر (حقوق+ب+گیر) (۶واژه)

۲۳۹۷- (۱) **وندی-مرکّب:** خیرخواهی (خیر+خواه+ی) / رنگارنگ (رنگ+
ا+رنگ) / چهارگوشه (چهار+گوش+ه) / سه‌ضلعی (سه+ضلع+ی) (۴واژه)
وندی: خریدار (خرید+ار) / جلوه‌گر (جلوه+گر) / نوازشگر (نواز+ش+گر) (۳واژه)
مرکّب: گلاب‌گیر (گل+آب+گیر) / جنگ‌افزار (جنگ+افزار) / کم‌مصرف (کم+
مصرف) / اغراق‌آمیز (اغراق+آمیز) / باریک‌بین (باریک+بین) / اسرارآمیز
(اسرار+آمیز) / هنرآموز (هنر+آموز) (۷واژه)

۲۳۹۸- (۳) **ساده:** دستگاه / پگاه / پارچه / کلوچه / زمستان / دیوار /
خاندان / ناودان / تهمینه / ساریان (۱۰واژه)
وندی: گفتار (گفت+ار) / آمیزه (آمیز+ه) / دردمند (درد+مند) / بهاره (بهار+ه) /
کمانک (کمان+ک) / رفتن (رفت+ن) (۶واژه)

مرکّب: دوپهلوی (دو+پهلوی) / مدادپاک‌کن (مداد+پاک+کن) / گلاب‌پاش
(گل+آب+پاش) (۳واژه)

وندی-مرکّب: ناخودآگاه (نا+خود+آگاه) / سرتاپا (سر+تا+پا) / سه‌گوشه
(سه+گوش+ه) (۳واژه)

۲۳۹۹- (۱) **بررسی سایر گزینه‌ها:**

- ۲) چادرک
- ۳) کرمک
- ۴) مرغک

۲۴۰۰- (۲) **بررسی سایر گزینه‌ها:**

- ۱) مه‌وش: شبیه به ماه
- ۳) عاشق‌وش: همانند عاشق
- ۴) شمع‌وش: هم‌چون شمع
- ۲۴۰۱- (۴) واژه مرکّب: دستاورد (دست+آورد)
- ۲۴۰۲- (۳) واژه مرکّب: رویداد (روی+داد)

۲۴۰۳- (۴) **بررسی سایر گزینه‌ها:**

- ۱) ماردوش (مار+دوش)
- ۲) شاهنامه (شاه+نامه)
- ۳) گران‌مایه (گران+مایه)
- ۲۴۰۴- (۴) نامدار (نام+دار)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) نکته‌سنج (نکته+سنج) / ژرف‌نگر (ژرف+نگر)
- ۲) سفرنامه (سفر+نامه) / سرزمین (سر+زمین)
- ۳) رویدادها (روی+داد) / دستاوردها (دست+آورد)

۲۴۰۵- (۴) **بررسی سایر گزینه‌ها:**

- ۱) دانشجو (دان+ش+جو)
- ۲) پاسداری (پاس+دار+ی)
- ۳) تکاپو (تک+ا+پو)

۲۴۰۶- (۳) **بررسی سایر گزینه‌ها:**

- ۱) فن‌آوری (فن+آور+ی)
- ۲) گره‌افکنی (گره+افکن+ی)
- ۴) گفت‌وگو (گفت+و+گو) / نمایش‌نامه (نما+[بی-ی] ش+نامه)

۲۳۹۱- (۱) **واژه‌ها:** یکی / از / اصول / ابتدا / ابتدایی / روان‌کلوی / پژوهش / او /
جست‌وجو / پیرامون / گذشته / [ی] / روانی / بیماران / ارائه / [ی] /
شیوه‌ها / [ی] / پیش‌گیری / از / روبه‌روی / با / بحران‌ها / [ی] / روحی / با /
بیانی / سلیس / او / روان / به / مددجویان / است (۳۷واژه)

تکواژه‌ها: یک / از / اصول / ابتدا / [ی] / ی / از / روان / کاو / ای / پژوه /
ش / او / جست / او / جو / پیرامون / گذشته / ه / [ی] / روان / ای /
بیمار / ان / او / ارائه / [ی] / شیوه / ها / [ی] / پیش‌گیر / ای /
از / رو / به / رو / [ی] / ی / با / بحران / ها / [ی] / روح / ای / با / بیان /
ی / سلیس / او / رو / ان / به / مدد / جو / [ی] / ان / است / (۶۰تکواژه)

۲۳۹۲- (۲) **تکواژه‌ها:** بخش / چشم‌گیر / ای / از / ادب / ابر / ابر /
فارس / ای / به / ادب / عرفان / ای / اختصاص / دار / ادب / عرفان /
ی / سر / اشار / از / معانی / لطیف / او / شور / انگیز / او / اصطلاح / ات / او / تعبیر /
ات / ای / است / که / بدون / شناخت / او / فهم / آن / ها / آشنا / [ی] /
با / اندیش / ه / او / راه / ابر / عرفا / ممکن / است / (۶۴تکواژه)

واژه‌ها: بخش / چشم‌گیری / از / ادب / ابر / ابر / فارسی / به / ادب /
عرفانی / اختصاص / دارد / ادب / عرفانی / سرشار / از / معانی / لطیف /
و / شورانگیز / او / اصطلاحات / او / تعبیراتی / است / که / بدون / شناخت / او /
فهم / آن‌ها / آشنایی / با / اندیشه / او / راه / ابر / عرفا / ممکن / نیست (۴۶واژه)

دوست عزیز!

حتماً پیش از خواندن پاسخ پرسش‌های مبحث «ساختمان واژه»،
یادداشتی با عنوان «یک معضل بزرگ» را در صفحات ۴۹۷ و ۵۱۰
«ادبیات موضوعی» بخوان. روش دو کتاب درسی از منابع کنکو ۹۸
(دهم ۹۵ و یازدهم ۹۶) درباره ساختمان واژه باهم متفاوت و گاهی
کاملاً مغایر است. بدون خواندن توضیح این موضوع، متوجه دلیل
انتخاب بسیاری از پاسخ‌ها نمی‌شوی.

۲۳۹۳- (۴) در این گزینه، همه واژه‌ها ساختمان مرکّب دارند: نوروز (نو+
روز) / چهارراه (چهار+راه) / کتاب‌خانه (کتاب+خانه)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) دادوبیداد (داد+و+بی+داد) / تکاپو (تک+ا+پو) / دوچرخه (دو+
چرخ+ه)
- ۲) سربازگیری (سر+باز+گیر+ی) / سه‌گوشه (سه+گوش+ه) / چهارضلعی
(چهار+ضلع+ی)
- ۳) کشت‌وکشتار (کشت+و+کشت+ار) / گفت‌وگو (گفت+و+گو) / پاسداری
(پاس+دار+ی)

۲۳۹۴- (۲) **بررسی سایر گزینه‌ها:** همه واژه‌های این گزینه مرکّب‌اند و
بر اساس الگوی «اسم+اسم» ساخته شده‌اند: خاربین (خار+بن) / نی‌شکر
(نی+شکر) / پشتکار (پشت+کار)

۲۳۹۵- (۴) همه واژه‌های این گزینه مرکّب‌اند: شاهنامه (شاه+نامه) /
کارمزد (کار+مزد) / خاک‌انداز (خاک+انداز) / کتاب‌خانه (کتاب+خانه)

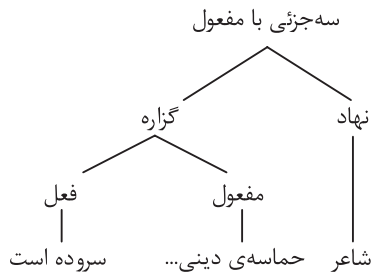
بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) دیدار (دید+ار): وندی / عروسک (عروس+ک): وندی / رسیدن (رسید+
ن): وندی / بوته: ساده

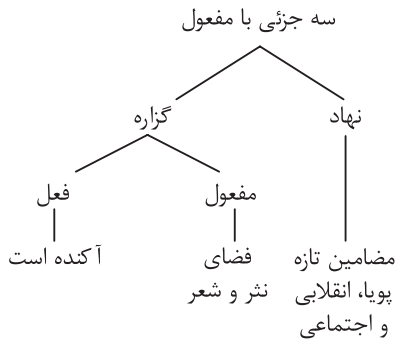
۲) قبیله: ساده / آیین: ساده / ریشه (ریش+ه): وندی / شبیه: ساده

۳) چهارراه (چهار+راه): مرکّب / سیاه‌سرفه (سیاه+سرفه): مرکّب /
مهمان‌سرا (مهمان+سرا): مرکّب / سه‌گوشه (سه+گوش+ه): وندی - مرکّب

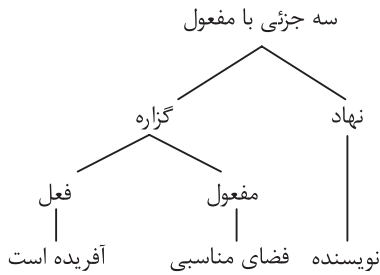
نمودار اجزای اصلی جمله: (۱) - ۲۸۶۸



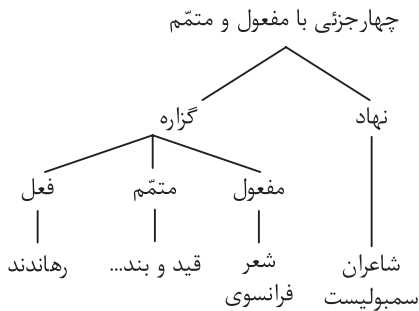
نمودار اجزای اصلی جمله: (۱) - ۲۸۶۹



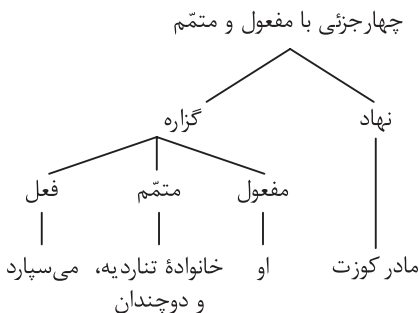
نمودار اجزای اصلی جمله: (۳) - ۲۸۷۰



نمودار اجزای اصلی جمله: (۱) - ۲۸۷۱



نمودار اجزای اصلی جمله: (۴) - ۲۸۷۲



۲۸۴۹- (۳) واژه «خندان» در این گزینه نقش «معطوف به قید»ی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مسندی.

۲۸۵۰- (۱) واژه «خندان» در این گزینه نقش قیدی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مسندی.

۲۸۵۱- (۲) واژه «زیبا» در این گزینه نقش قیدی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مسندی.

۲۸۵۲- (۳) واژه «پیوسته» در این گزینه نقش مسندی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش قیدی.

۲۸۵۳- (۲) واژه «گریان» در این گزینه نقش قیدی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مسندی.

۲۸۵۴- (۲) واژه «شتابان» در این گزینه نقش مسندی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش قیدی.

۲۸۵۵- (۱) «سعدی» در این گزینه «نهاد» است.

۲۸۵۶- (۲) «صائب» در این گزینه «نهاد» است.

۲۸۵۷- (۱) «حافظ» در این گزینه «مضاف‌الیه» است.

بررسی سایر گزینه‌ها: (۴) - ۲۸۵۸

- ۱) یک‌زبان
- ۲) محو
- ۳) جاهل

۲۸۵۹- (۲) فعل «شد» در این گزینه، غیراسنادی و به معنی «رفت» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) «هم‌چون مرغ وحشی به بوی دانه‌ای افتاده در دام» یا «من»

۳) حقیر / با هم / جو

۴) آزاد / شاد

۲۸۶۰- (۳) واژه «من» در گزینه (۳) نقش مضاف‌الیه‌ی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش نهادی.

۲۸۶۱- (۱) «م» در «نجاتم» نقش مفعولی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش متممی.

۲۸۶۲- (۱) ضمیر «م» در این گزینه نقش مفعولی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مضاف‌الیه‌ی.

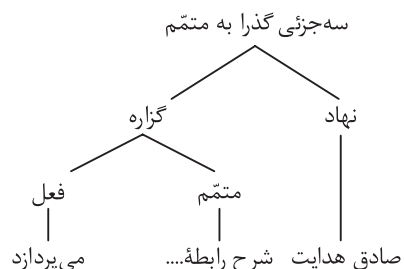
۲۸۶۳- (۳) ضمیر «ت» در این گزینه نقش متممی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مضاف‌الیه‌ی.

۲۸۶۴- (۳) ضمیر «ت» در این گزینه نقش مفعولی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مضاف‌الیه‌ی.

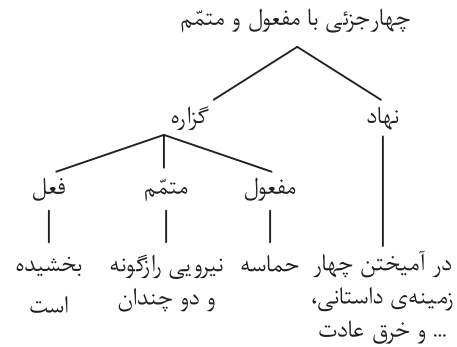
۲۸۶۵- (۱) ضمیر «ش» در این گزینه نقش مفعولی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مضاف‌الیه‌ی.

۲۸۶۶- (۴) «م» در این گزینه نقش متممی دارد و در سایر گزینه‌ها نقش مضاف‌الیه‌ی.

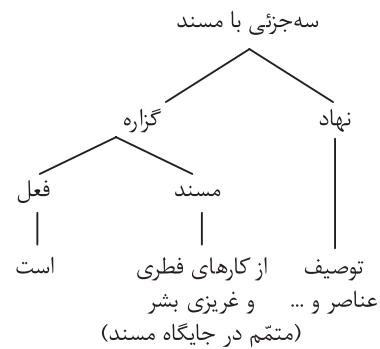
نمودار اجزای اصلی جمله: (۳) - ۲۸۶۷



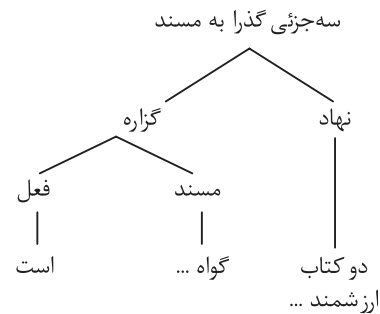
نمودار اجزای اصلی جمله: (۳) - ۲۸۷۳



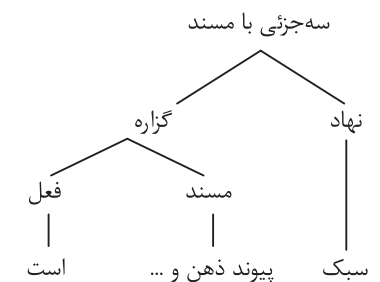
نمودار اجزای اصلی جمله: (۲) - ۲۸۷۴



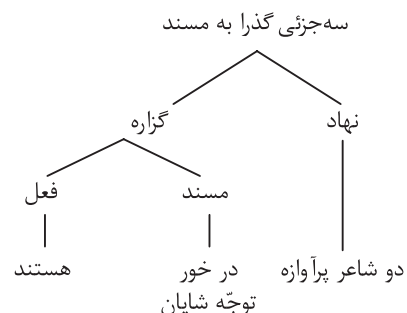
نمودار اجزای اصلی جمله: (۳) - ۲۸۷۵



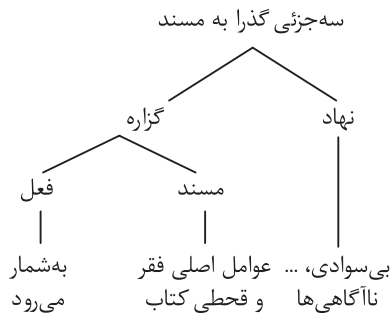
نمودار اجزای اصلی جمله: (۴) - ۲۸۷۶



نمودار اجزای اصلی جمله: (۲) - ۲۸۷۷

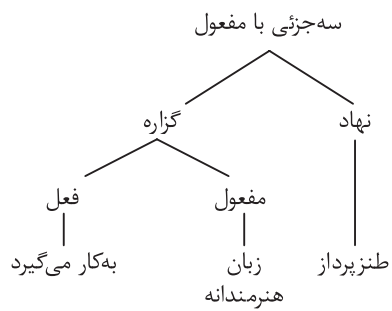


نمودار اجزای اصلی جمله: (۲) - ۲۸۷۸

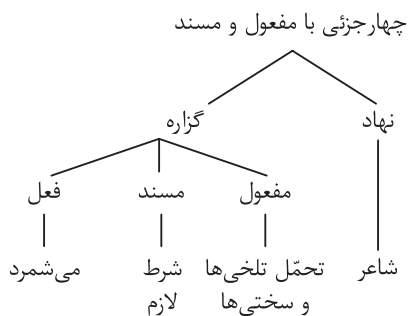


دقت کنیم: «به شمار رفتن» شکل بدون مفعول مصدر «به شمار آوردن» است؛ به بیان دیگر، فعل «به شمار می آورد» که جمله چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند می سازد، گاهی مفعول خود را از دست می دهد و جمله هم، تبدیل به یک جمله «سه جزئی با مسند» می شود؛ در این حالت، «به شمار می رود» را باید معادل فعل اسنادی «است» بدانیم.

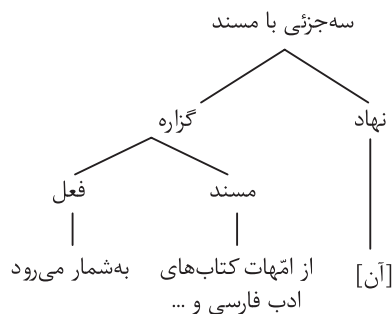
نمودار اجزای اصلی جمله: (۳) - ۲۸۷۹



نمودار اجزای اصلی جمله: (۳) - ۲۸۸۰



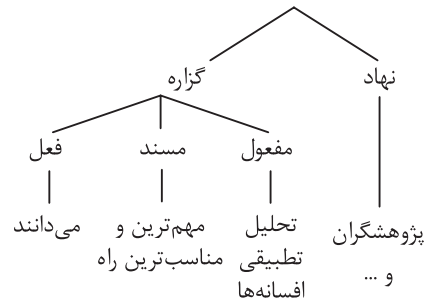
نمودار اجزای اصلی جمله: (۴) - ۲۸۸۱



دقت کنیم: فعل «به شمار آمدن» گذرا به مسند است.

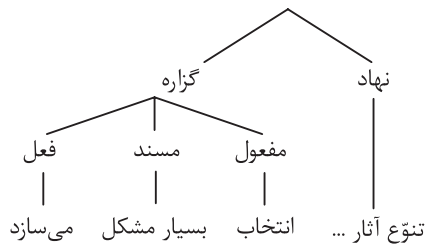
۲۸۸۲- (۳) نمودار اجزای اصلی جمله:

چهار جزئی با مفعول و مسند



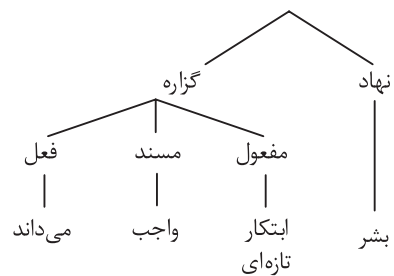
۲۸۸۷- (۲) نمودار اجزای اصلی جمله:

چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند



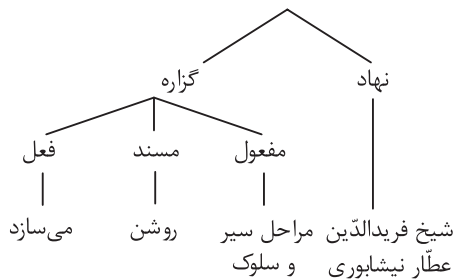
۲۸۸۳- (۴) نمودار اجزای اصلی جمله:

چهار جزئی با مفعول و مسند



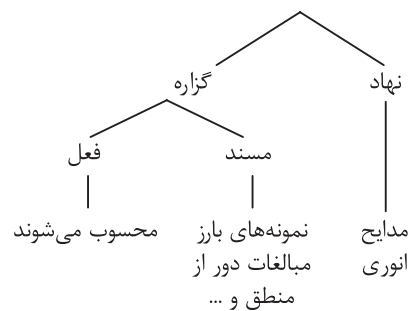
۲۸۸۸- (۳) نمودار اجزای اصلی جمله:

چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند



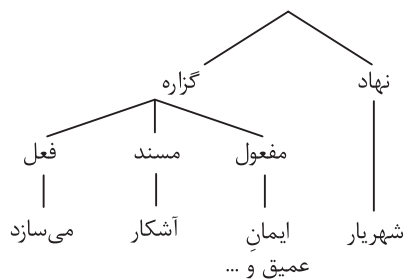
۲۸۸۴- (۱) نمودار اجزای اصلی جمله:

سه جزئی با مسند



۲۸۸۹- (۴) نمودار اجزای اصلی جمله:

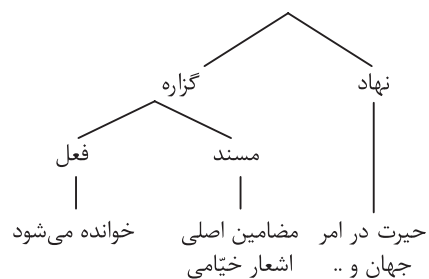
چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند



۲۸۸۵- (۲) دقت کنیم: فعل «خوانده می شود» (سه جزئی با مسند) گونه

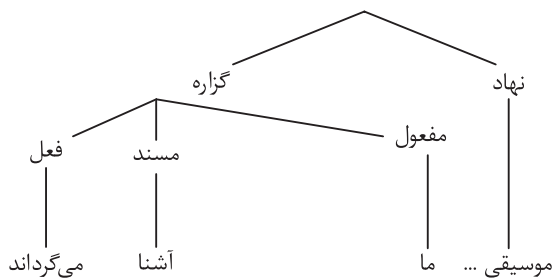
مجهول فعل «می خوانند» (چهار جزئی با مفعول و مسند) است.

سه جزئی با مسند



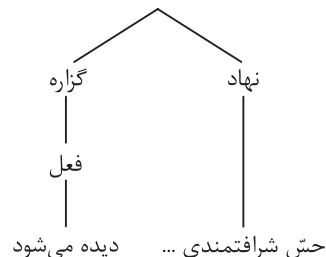
۲۸۹۰- (۴) نمودار اجزای اصلی جمله:

چهار جزئی با مفعول و مسند



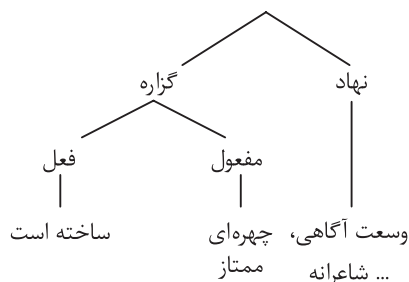
۲۸۸۶- (۲) نمودار اجزای اصلی جمله:

دو جزئی

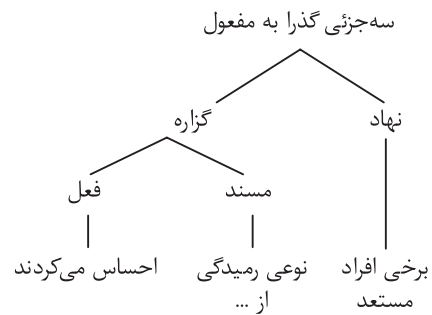


۲۸۹۱- (۱) نمودار اجزای اصلی جمله:

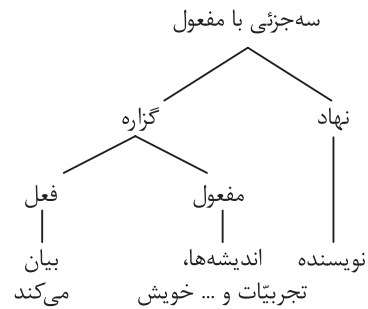
سه جزئی با مفعول



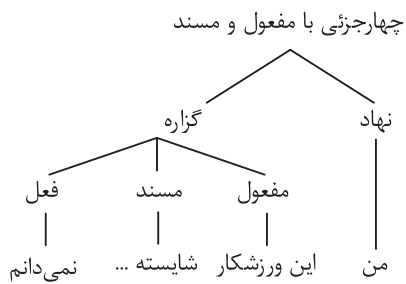
۲۸۹۲- (۱) نمودار اجزای اصلی جمله:



۲۸۹۳- (۲) نمودار اجزای اصلی جمله:

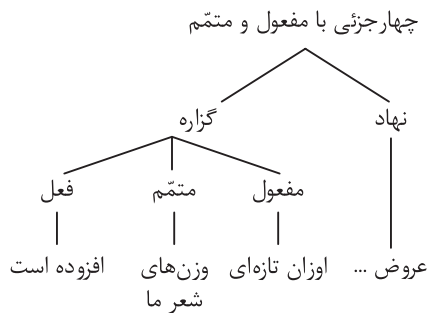


۲۸۹۴- (۲) نمودار اجزای اصلی جمله سؤال:

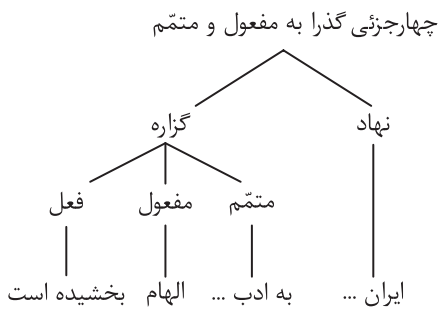


بررسی سایر گزینه‌ها: مصدرهای «آویختن»، «گفتن» و «بخشیدن» جمله‌های چهار جزئی با مفعول و متمم می‌سازند.

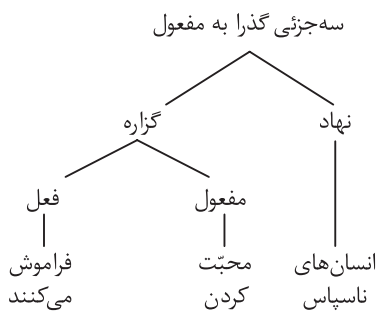
۲۸۹۶- (۳) بررسی اجزای اصلی عبارت سؤال:



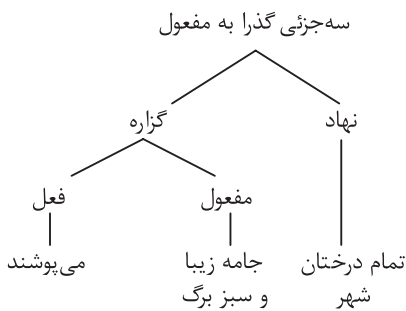
بررسی اجزای اصلی گزینه (۳):



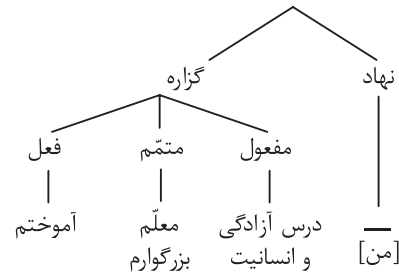
۲۸۹۷- (۲) نمودار اجزای اصلی عبارت سؤال:



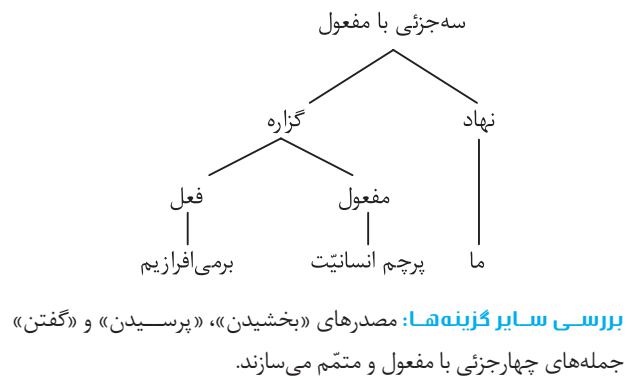
نمودار اجزای اصلی گزینه (۲):



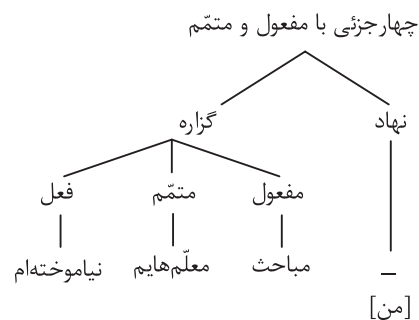
چهار جزئی با مفعول و متمم



نمودار اجزای اصلی گزینه (۲):

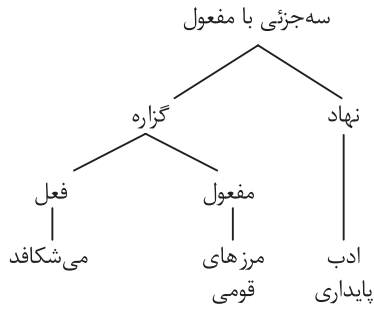


۲۸۹۵- (۲) نمودار اجزای اصلی عبارت سؤال:

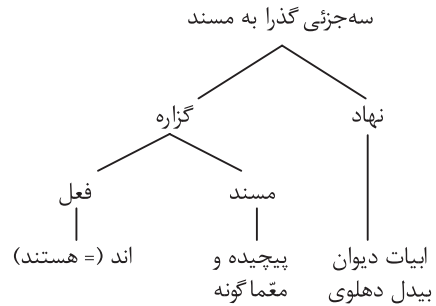


نمودار اجزای اصلی در سایر گزینه‌ها:

(۱)

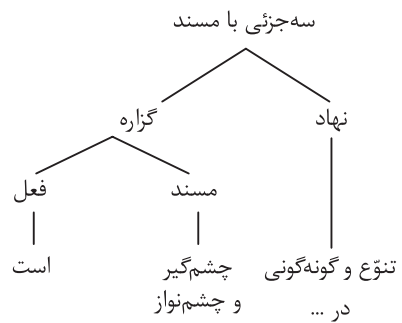
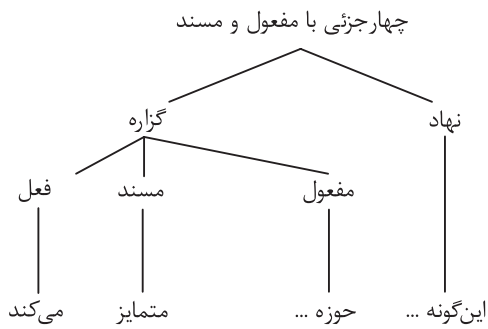


(۲)



نمودار اجزای اصلی گزینه (۳):

(۴)



بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) کردن (در معنی نمودن): گذرا به مفعول و مسند

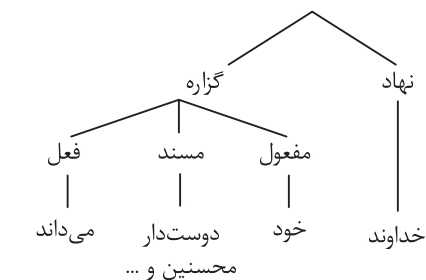
(۲) داشتن: گذرا به مفعول

(۴) دانستن (در معنی پنداشتن): گذرا به مفعول و مسند

نمودار اجزای اصلی جمله سؤال:

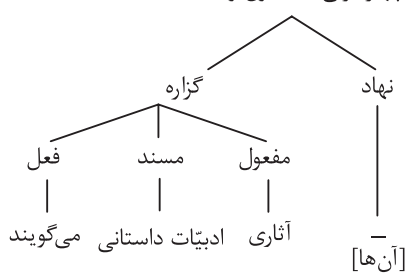
نمودار اجزای اصلی جمله سؤال: (۳) - ۲۹۰۰

چهار جزئی با مفعول و مسند

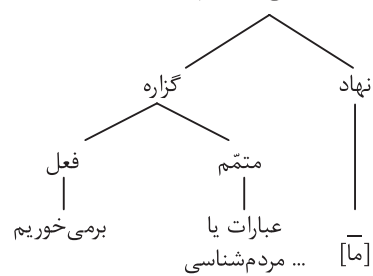


نمودار اجزای اصلی گزینه (۳):

چهار جزئی با مفعول و مسند

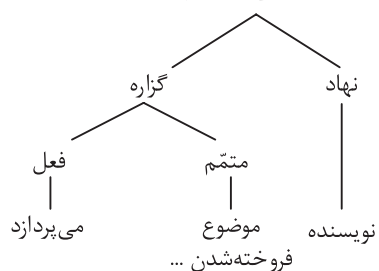


سه جزئی با متمم



نمودار اجزای اصلی گزینه (۳):

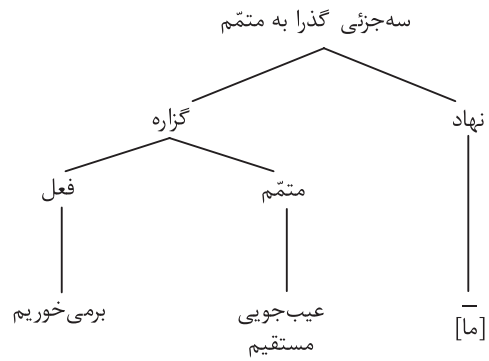
سه جزئی با متمم



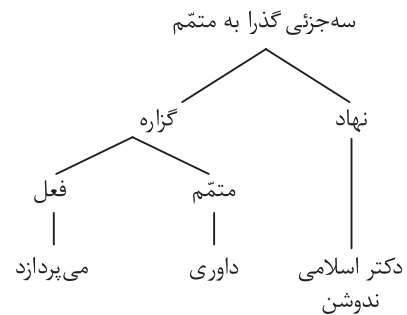
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) واداشتن: گذرا به مفعول و متمم
- (۲) داشتن: گذرا به مفعول
- (۳) یاری کردن (مرکب): گذرا به مفعول
- (۴) در گزینه (۴)، «یاری کردن» را فعل مرکب به‌شمار آورده‌ایم و این برای شناخت ساختمان فعل، به‌ویژه در مورد داوطلب نظام جدید، ساده‌تر است؛ هرچند، این فعل، دقیقاً شرایط فعل‌های گذرا به دو مفعول را دارد.

نمودار اجزای اصلی جمله سؤال: (۴) - ۲۹۰۱



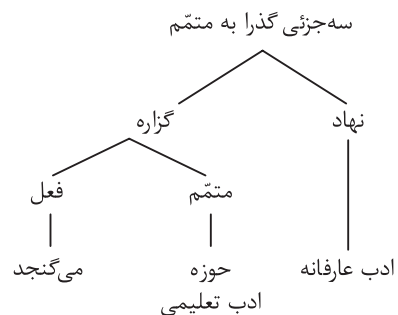
نمودار اجزای اصلی گزینه (۴):



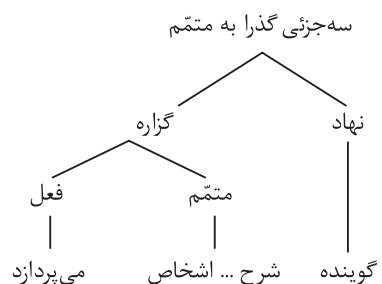
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) بر تن کردن: گذرا به مفعول
- (۲) هستند: گذرا به مسند
- (۳) بخشیدن: گذرا به متمم و مفعول

نمودار اجزای اصلی جمله سؤال: (۲) - ۲۹۰۲



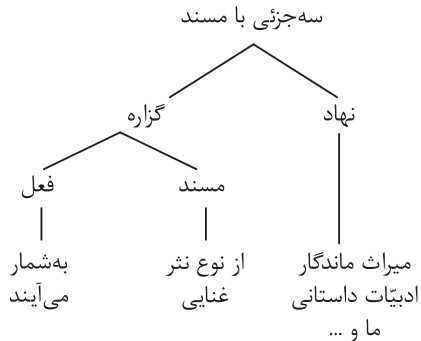
نمودار اجزای اصلی گزینه (۳):



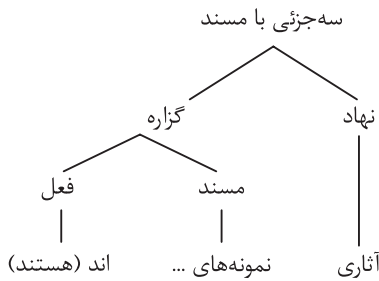
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) داشتن: گذرا به مفعول
- (۲) [بازآفرینی] نمودن: گذرا به مفعول و مسند (البته به اعتقاد طراح سؤال!)
- (۳) بخشیدن: گذرا به متمم و مفعول

نمودار اجزای اصلی عبارت سؤال: (۳) - ۲۹۰۳



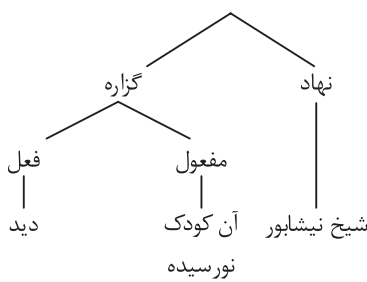
نمودار اجزای اصلی گزینه (۳):



بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) به ظهور رسیدن: ناگذر
- (۲) داشتن: گذرا به مفعول
- (۳) دانستن (در معنی پنداشتن): گذرا به مفعول و مسند
- (۴) ۲۹۰۴ - (۱) شیخ نشابور در میان همه عارفان سرشناس، تنها، آن کودک نورسیده را دید.

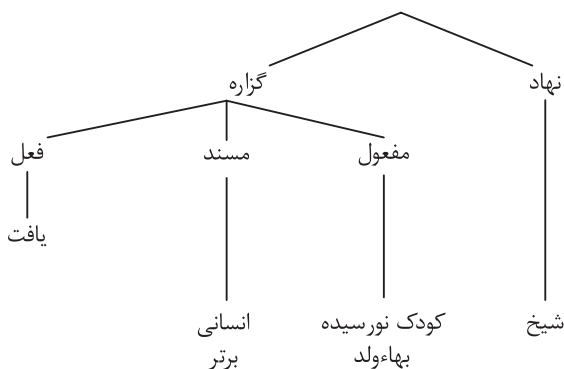
سه‌جزئی با مفعول



بررسی سایر گزینه‌ها:

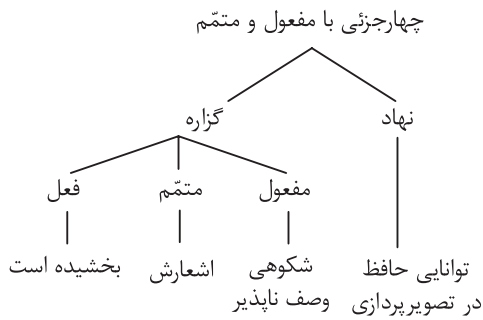
- (۱) شیخ، کودک نورسیده به‌اولاد را انسانی برتر از انسان‌های عادی یافت.
- (۲) چهارجزئی با مفعول و مسند

چهارجزئی با مفعول و مسند



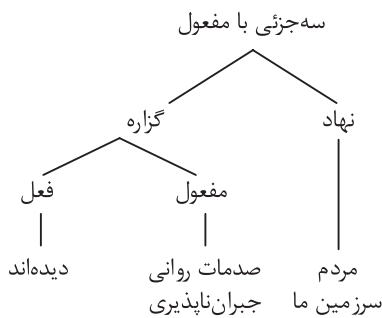
بررسی سایر گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها، به ترتیب، مصدرهای «بخشیدن»، «آموختن» و «آمیختن» جمله‌های چهارجزئی با مفعول و متمم می‌سازند.

نمودار اجزای اصلی گزینه (۳): ۲۹۰۸- (۳)



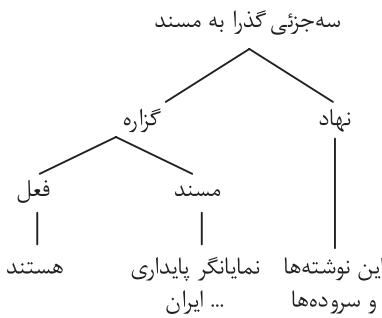
بررسی سایر گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها، به ترتیب، فعل‌های «هستند»، «است» و «است» جمله سه‌جزئی با مسند ساخته‌اند.

نمودار اجزای اصلی گزینه (۲): ۲۹۰۹- (۲)



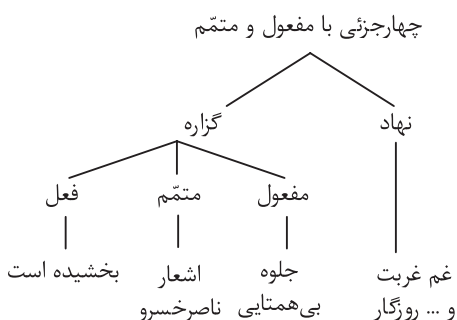
بررسی سایر گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها، به ترتیب، مصدرهای «رهاندن»، «بخشیدن» و «آموختن» جمله‌های چهارجزئی با مفعول و متمم می‌سازند.

نمودار اجزای اصلی گزینه (۳): ۲۹۱۰- (۳)



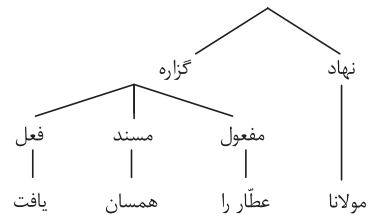
بررسی سایر گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها، به ترتیب، مصدرهای «مطالعه کردن»، «داشتن» و «شناختن» جمله‌های سه‌جزئی با مفعول می‌سازند.

نمودار اجزای اصلی گزینه (۳): ۲۹۱۱- (۳)



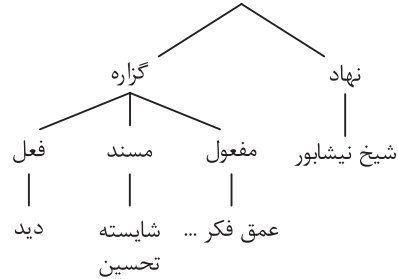
۳) در دیدار میان آن دو، مولانا، عطر را با پدر خویش تقریباً همسان یافت.

چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند



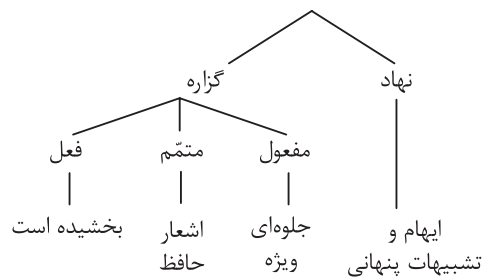
۴) شیخ نیشابور عمق فکر و قدرت بیان مولانا را شایسته تحسین دید.

چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند



نمودار اجزای اصلی گزینه (۱): ۲۹۰۵- (۱)

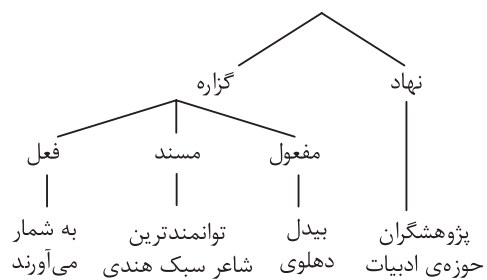
چهارجزئی با مفعول و متمم



بررسی سایر گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها به ترتیب، مصدرهای «دانستن» (در معنی پنداشتن)، «ساختن» (در معنی نمودن) و «به‌شمار آوردن» جمله‌های چهارجزئی با مفعول و مسند می‌سازند.

نمودار اجزای اصلی گزینه (۳): ۲۹۰۶- (۳)

چهارجزئی با مفعول و مسند



بررسی سایر گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها، به ترتیب، مصدرهای «آلودن»، «بخشیدن» و «آمیختن» جمله‌های چهارجزئی با مفعول و متمم می‌سازند.

نمودار اجزای اصلی گزینه (۱): ۲۹۰۷- (۱)

سه‌جزئی با مفعول

