

در دو صفحهٔ روبروی هم این کتاب، چه می‌بینید:

یه خیلی سبزی با کتاب گام به گامش دیگه به کتاب درسی‌هاش نیاز نداره، چون توی گام به گامش هم درس‌نامه کارآمد داره و هم متن سؤال‌های کتاب درسی رو کامل داره. حالا بینیم چه‌جوری راحت از کتاب گام به گام استفاده کنی:

۱۰ توابع جامی‌بینی که قراره چه پرسشی و توجه صفحه‌ای از کتاب درسی پاسخ داده پشه.

۱ اسم درس یا
فصل رو تو این
قسمت‌می‌بینی.



۱۱ این عدد نشون
می‌ده که آخرین
تمیری که تو این
صفحه اومند مربوط
به چه صفحه‌ای از
کتاب درسی.

۱ پراساس نیازهای یادگیری هر درس، دو مدل درس‌نامه داری، یکی‌شش آموزش به روش سؤال‌های امتحانی از خط‌به‌خط کتاب درسی‌که داری این جامی‌بینی یکی‌شش هم آموزش متن‌محوره که تو درس‌ای مفهومی‌ترمی‌بینی.

۲ شماره درس یافصلی
رو که قراره بخونی،
این جامی‌بینی.

۳ اسم کتاب رو تابع
قسمت‌می‌بینی.

۷ خُب، اینجا هم که سماره
صفحه کتاب گام به گام خودمونه!
کتاب گام به گام دهم ریاضی،
صفحه داره.

۴ پاسخ‌های تشریحی مولفای
حرف‌های مون رو هم به صورت
کمرنگ برآورده‌شده.

۵ متن پرسش‌های کتاب
براتون به صورت پررنگ
برآورون آورده‌شده.

۶ این عدد نشون می‌ده که اولین تمیری که تو این
صفحه اومند مربوط به چه صفحه‌ای از کتاب درسی
تابا ورق زدن سریع کتاب هم بتونی برسی به هدفت.



هندسه ۱

- فصل ۱: ترسیم‌های هندسی و ...
 درس ۱: ترسیم‌های هندسی
 درس ۲: استدلال
 فصل ۲: قضیهٔ تالس، تشابه و ...
 درس ۱: نسبت و تناسب در هندسه
 درس ۲: قضیهٔ تالس
 درس ۳: تشابه مثلثات
 درس ۴: کاربردهایی از قضیهٔ تالس ...
 فصل ۳: چندضلعی‌ها
 درس ۱: چندضلعی‌ها و ...
 درس ۲: مساحت و کاربردهای آن
 فصل ۴: تجسم فضایی
 درس ۱: خط، نقطه و صفحه
 درس ۲: تفکر تجسمی
 آزمون‌ها

شیمی ۱

- فصل ۱: کیهان زادگاه الفبای هستی
 فصل ۲: رد پای گازها در زندگی
 فصل ۳: آب، آهنگ زندگی
 آزمون‌ها

فارسی ۱

- ستایش: به نام کردگار
 فصل ۱: ادبیات تعلیمی
 درس ۱: چشم
 کارگاه متن‌پژوهی
 گنج حکمت: پیرایهٔ خرد
 درس ۲: از آموختن، ننگ مدار
 کارگاه متن‌پژوهی
 روان‌خوانی: دیوار
 فصل ۲: ادبیات پایداری
 درس ۳: پاسداری از حقیقت
 کارگاه متن‌پژوهی
 گنج حکمت: دیوار عدل
 درس ۴: (آزاد) - پورده‌گارا
 کارگاه متن‌پژوهی
 درس ۵: بیداد ظالمان
 کارگاه متن‌پژوهی
 شعرخوانی: همای رحمت
 فصل ۳: ادبیات غنایی
 درس ۶: مهر و وفا
 کارگاه متن‌پژوهی
 گنج حکمت: حُقَّة راز
 درس ۷: جمال و کمال
 کارگاه متن‌پژوهی

نگارش ۱

- درس ۱: پرورش موضوع
 درس ۲: عینک نوشتن
 درس ۳: نوشته‌های عینی
 درس ۴: نوشته‌های گزارش‌گونه
 درس ۵: نوشتهٔ ذهنی (۱) جاشین ...
 درس ۶: نوشتهٔ ذهنی (۲) سنجش ...

- درس ۷: نوشتۀ ذهنی (۳) ناسازی ...
 درس ۸: نوشتۀ‌های داستان‌گونه

آزمایشگاه علوم تجربی ۱

- فصل ۱: کلیات
 فصل ۲: آزمایش‌های مربی
 فصل ۳: آزمایش‌های دستورالعملی
 فصل ۴: آزمایش‌های کاوشنگری
 آزمون‌ها

انگلیسی ۱ (StudentBook)

- درس ۱
 درس ۲
 درس ۳
 درس ۴
 آزمون‌ها

انگلیسی ۱ (WorkBook)

- درس ۱
 درس ۲
 درس ۳
 درس ۴

دین و زندگی ۱

- درس ۱: هدف زندگی
 درس ۲: پر پرواز
 درس ۳: پنجه‌های به روشنایی
 درس ۴: آینده روش
 درس ۵: منزلگاه بعد
 درس ۶: واقعهٔ بزرگ
 درس ۷: فرجام کار
 درس ۸: آهنگ سفر
 درس ۹: دوستی با خدا
 درس ۱۰: باری از نماز و روزه
 درس ۱۱: فضیلت آراستگی
 درس ۱۲: زیبایی پوشیدگی
 آزمون‌ها

ریاضی ۱

- فصل ۱: مجموعه، الگو و دنباله
 درس ۱: مجموعه‌های متناهی ...
 درس ۲: متمم یک مجموعه
 درس ۳: الگو و دنباله
 درس ۴: دنباله‌های حسابی و هندسی
 فصل ۲: مثلثات
 درس ۱: نسبت‌های مثلثاتی



هندسه های هندسی

فصل اول: ترسیم های هندسی و استدلال

درس ۱ ترسیم های هندسی

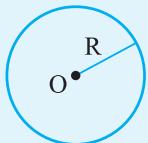
درس نامه

رسم و یا ساختن شکل های هندسی به کمک خط کش و پرگار، جایگاه ویژه ای در هندسه مسطحه دارد. ترسیم های هندسی بر پایه مفهوم «مکان هندسی» بنا شده است.

مکان هندسی: مجموعه تمام نقاطی از صفحه است که دارای ویژگی مشخص باشند و هر نقطه از صفحه که دارای آن ویژگی است می بایست در مجموعه فوق قرار داشته باشد.
دو نمونه مهم و کاربردی در مکان هندسی به صورت زیر می باشند:

مکان هندسی نقاط با فاصله ثابت از یک نقطه

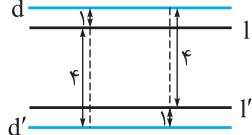
دایره: مجموعه نقاطی از صفحه که از یک نقطه ثابت به نام مرکز به فاصله یکسان (شعاع دایره) باشند. برای رسم یک دایره به مرکز O و شعاع R ، سوزن پرگار را بر نقطه O قرار داده و دهانه پرگار را به طول R باز می کنیم و دایره ای رسم می کنیم.



مکان هندسی نقاط با فاصله ثابت از یک خط

دو خط موازی با یک خط مفروض: فرض کنیم خط d داده شده است. مکان هندسی نقاطی از صفحه که فاصله آنها از خط d به اندازه مشخص k باشد، دو خط در دو طرف خط d ، به موازات آن و به فاصله k است.

مثال دو خط d و d' به موازات هم و به فاصله ۵ واحد از هم قرار دارند. مکان هندسی نقاطی از صفحه را بیابید که تفاضل فاصله آنها از دو خط d و d' ۳، ۴ واحد باشد.



پاسخ مکان هندسی مورد نظر دو خط l و l' بین d و d' است که فاصله آنها از یکی از دو خط l و از خط دیگر l' واحد است.

رسم مثلث با اندازه های سه ضلع مشخص

برای رسم یک مثلث که اندازه اضلاع آن a ، b و c باشد، مراحل زیر را طی می کنیم.

۱) ابتدا یکی از اضلاع مثلاً ضلع به طول a را رسم می کنیم و آن را BC می نامیم.

۲) به مرکز B و C ، به ترتیب کمان هایی به طول c و b می زنیم تا یکدیگر را در نقطه A قطع کنند.

۳) از A به دو سر پاره خط BC وصل می کنیم. مثلث مورد نظر است.

نیمساز

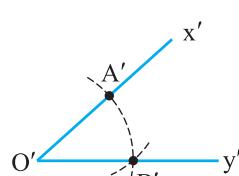
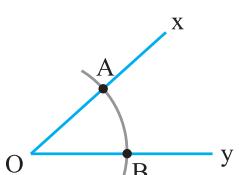
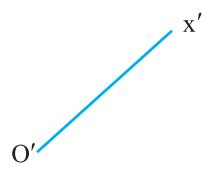
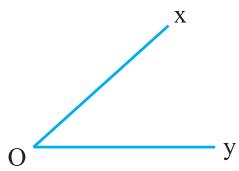
نیمساز یک زاویه، نیم خطی است که یک سر آن رأس زاویه است و زاویه را به دو قسمت مساوی تقسیم می کند؛ یعنی نیمساز

یک زاویه مکان هندسی نقاطی از صفحه است به طوری که:

۱) هر نقطه روی آن، از دو ضلع زاویه به یک فاصله باشد.

۲) هر نقطه ای که فاصله آن از دو ضلع زاویه برابر باشد، الزاماً روی نیمساز آن زاویه قرار داشته باشد.

مثال زاویه xOy داده شده است، روی نیم خط $O'x'$ زاویه ای به رأس O' و برابر با زاویه xOy رسم کنید.



$$\left. \begin{array}{l} OA = O'A' \\ AB = A'B' \\ OB = O'B' \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{(ض، ض)}} \triangle AOB \cong \triangle A'O'B' \Rightarrow xOy = x'O'y'$$

پاسخ مراحل زیر را برای رسم شکل و تشکیل این زاویه انجام می‌دهیم:

- ۱- دهانه پرگار را به اندازه دلخواه باز کرده و به مرکز O کمانی می‌زنیم تا اضلاع زاویه xOy را در نقاط A و B قطع کند.
- ۲- بدون تغییر طول دهانه پرگار، به مرکز O' نیز همان کمان را رسم می‌کنیم تا نیم خط $O'x'$ را در نقطه A' قطع کند.
- ۳- دهانه پرگار را به اندازه AB باز کرده، به مرکز A' کمانی رسم می‌کنیم تا کمان قبلی را در B' قطع کند.
- ۴- از O' به B' وصل می‌کنیم و آن را امتداد می‌دهیم تا زاویه $x'O'y'$ ساخته شود. زاویه xOy با زاویه $x'O'y'$ برابر است زیرا:

عمودمنصف

عمودمنصف یک پاره خط، خطی است که بر آن پاره خط عمود شده و آن را نصف می‌کند. بنابراین عمودمنصف یک پاره خط مکان هندسی نقاطی از صفحه است به طوری که:

۱ هر نقطه روی عمودمنصف پاره خط، از دو سر آن پاره خط به یک فاصله باشد.

۲ هر نقطه‌ای که از دو سر پاره خط به یک فاصله باشد، روی عمودمنصف آن پاره خط قرار داشته باشد.

رسم عمودمنصف یک پاره خط (پاره خط AB)

برای رسم عمودمنصف پاره خط AB مراحل زیر را انجام می‌دهیم:

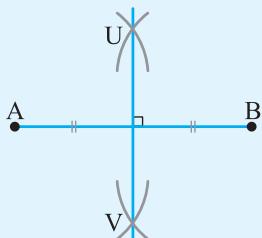


۱ کمانی به مرکز نقطه A و به اندازه بیشتر از نصف طول پاره خط AB می‌زنیم.

۲ کمانی به مرکز نقطه B و به همان اندازه رسم می‌کنیم.

۳ این دو کمان یکدیگر را در دو نقطه (بالا و پایین پاره خط) قطع می‌کنند. آنها را U و V می‌نامیم.

۴ خط گذرنده از نقاط U و V را رسم می‌کنیم. این خط عمودمنصف پاره خط AB است.



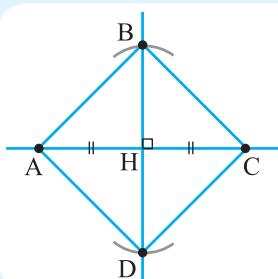
مثال مربعی رسم کنید که پاره خط مفروض AC قطر آن باشد.

پاسخ از آنجایی که می‌دانیم در مربع، قطرها عمودمنصف یکدیگرند، کافی است:

۱- عمودمنصف پاره خط AC را رسم کنیم و محل تقاطع AC و عمودمنصف آن را H بنامیم.

۲- از نقطه H کمان‌هایی به اندازه نصف AC رسم کنیم تا عمودمنصف پاره خط AC را در دو نقطه B و D قطع کند.

چهارضلعی $ABCD$ مربع مورد نظر است.



فعالیت

(برای مراحل زیر از خط کش و پرگار استفاده کنید.)

- نقطه‌ای مانند O را در صفحه در نظر بگیرید و نقاطی را مشخص کنید که فاصلهٔ یکسانی از نقطه O دارند. (مثلاً همهٔ نقاطی که فاصله‌شان از نقطه O برابر ۲ سانتی‌متر است.)

نکته شکل حاصل یک دایره به مرکز O و شعاع ۲ سانتی‌متر است که به صورت مقابل قابل رسم است.

- نقطهٔ دلخواه را در نظر می‌گیریم.

- دهانهٔ پرگار را به اندازهٔ ۲ سانتی‌متر باز می‌کنیم.

- سوزن پرگار را روی نقطه O قرار داده و دایره به شعاع ۲ سانتی‌متر را رسم می‌کنیم.

- خط d را در نظر بگیرید و تمام نقاطی را که به فاصلهٔ ۲ سانتی‌متر از خط d قرار دارند مشخص کنید.
- مجموعهٔ نقاطی از صفحه که از خط d به فاصلهٔ ۲ سانتی‌متر قرار دارند، دو خط به موازات خط d در دو طرف آن و به فاصلهٔ ۲ سانتی‌متر از آن هستند.

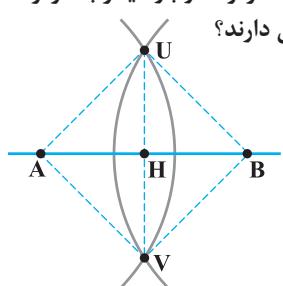
- نقاط A و B را در نظر بگیرید. دهانهٔ پرگار را بیش از نصف طول پاره‌خط AB باز کنید و یک بار به مرکز A و بار دیگر به مرکز B و با همان شعاع قبلی کمان بزنید تا یکدیگر را در نقاط U و V قطع کنند. U و V چه ویژگی مشترکی دارند؟

نقاط U و V از دو سر پاره‌خط AB به یک فاصله هستند.

$AU = AV = BU = BV$ قرار دارند.

نقاط U و V روی عمودمنصف پاره‌خط AB قرار دارند.

فاصلهٔ نقاط U و V از پاره‌خط AB برابر است.



- نقطه A را در نظر بگیرید. دهانهٔ پرگار را به فاصلهٔ ۱ سانتی‌متر از خط d قرار دارد. نقاطی از خط d را بیابید که به فاصلهٔ ۲ سانتی‌متر از نقطه A باشند.
- دو نقطه بر روی خط d قرار دارند که به فاصلهٔ ۲ سانتی‌متر از نقطه A هستند.

- دهانهٔ پرگار را به مقدار ۲ سانتی‌متر باز می‌کنیم.

- سوزن پرگار را روی نقطه A قرار می‌دهیم و کمانی به شعاع ۲ رسم می‌کنیم.

- این کمان خط d را در نقاط B و C قطع می‌کند.

- نقاط A و B را با فاصلهٔ ۵ سانتی‌متر از هم در نظر بگیرید. دهانهٔ پرگار را به اندازهٔ ۳ سانتی‌متر باز کنید و از نقطه A یک کمان بزنید. سپس دهانهٔ پرگار را به اندازهٔ ۴ سانتی‌متر باز کنید و از نقطه B یک کمان بزنید.

الف) نقاط روی کمان اول چه ویژگی مشترکی دارند؟ فاصلهٔ همهٔ نقاط روی این کمان تا نقطه A برابر ۳ سانتی‌متر است.

ب) نقاط روی کمان دوم چه ویژگی مشترکی دارند؟ فاصلهٔ همهٔ نقاط روی این کمان تا نقطه B برابر ۴ سانتی‌متر است.

پ) نقاط تقاطع دو کمان فاصله‌شان از نقاط A و B چگونه است؟ برای این که چنین نقاط تقاطعی وجود داشته باشند، اندازهٔ شعاع آن‌ها و فاصلهٔ نقاط A و B چه شرطی باید داشته باشند؟ فاصلهٔ نقاط تقاطع از نقطه A برابر ۳ سانتی‌متر و از نقطه B برابر ۴ سانتی‌متر است. یعنی:

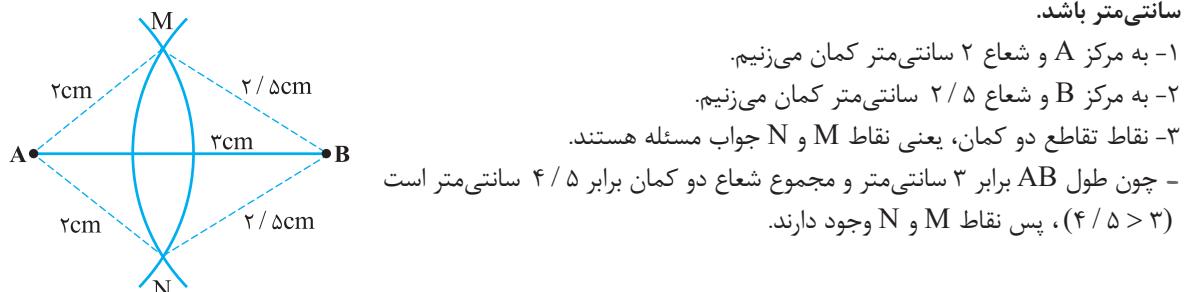
اگر شعاع دایره‌ها مطابق شکل R_1 و R_2 باشند، دو نقطه متقاطع هستند اگر و فقط اگر $R_1 + R_2 > AB$ باشد. (ت) طول اضلاع مثلث AUB چه قدر است؟

$$AU = 3 \text{ cm}, BU = 4 \text{ cm}, AB = 5 \text{ cm}$$

بنابراین طبق عکس قضیهٔ فیثاغورس، این مثلث قائم‌الزاویه است.

کار در کلاس

- دو نقطه مانند A و B را به فاصلهٔ ۳ سانتی‌متر از هم در نظر بگیرید. نقاطی را بیابید که فاصله‌شان از A ۲ و از B $\frac{2}{5}$ سانتی‌متر باشد.



- به مرکز A و شعاع ۲ سانتی‌متر کمان می‌زنیم.

- به مرکز B و شعاع $\frac{2}{5}$ سانتی‌متر کمان می‌زنیم.

- نقاط تقاطع دو کمان، یعنی نقاط M و N جواب مسئله هستند.

- چون طول AB برابر ۳ سانتی‌متر و مجموع شعاع دو کمان برابر $\frac{2}{5}$ سانتی‌متر است

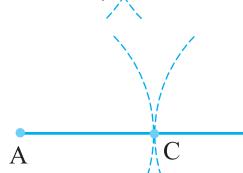
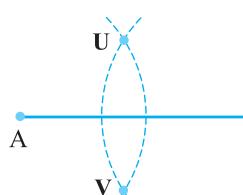
($\frac{2}{5} > 3$)، پس نقاط M و N وجود دارند.

- ۲- توضیح دهد که چگونه می‌توان مثلثی به طول اضلاع ۴، ۵ و ۶ واحد رسم کرد.
- ۱- ابتدا یک پاره خط به اندازه ۶ سانتی‌متر رسم می‌کنیم. (پاره خط AB)
 - ۲- به مرکز A و شعاع ۴ سانتی‌متر کمان می‌زنیم.
 - ۳- به مرکز B و شعاع ۵ سانتی‌متر کمانی می‌زنیم.
 - ۴- محل تقاطع دو کمان را C می‌نامیم. مثلث ABC، مطلوب مسئله است.

(به همین ترتیب مثلثی با اضلاع موردنظر در طرف دیگر پاره خط AB تشکیل می‌شود).

- ۳- نقاط A و B به فاصله ۷ سانتی‌متر از هم قرار دارند. نقطه‌ای پیدا کنید که فاصله‌اش از نقطه A برابر و از نقطه B برابر باشد. جاهای خالی را به گونه‌ای کامل کنید که مسئله زیر:

(الف) دو جواب برای مسئله است. چون دو دایره به مرکزهای A و B که در دو نقطه متقاطع‌اند حاصل می‌شود. (V, U)



در واقع اگر دو دایره به مرکزهای A و B با شعاع‌های ۳ و ۶ سانتی‌متر رسم کنیم، چون $7 > 3 + 6$ ، دو دایره در نقطه U و V یکدیگر را قطع می‌کنند و مسئله دو جواب دارد. در حالت کلی هر دو عدد مثبتی که جمع آن‌ها بزرگ‌تر از ۷ باشد برای این قسمت جواب است.

ب) یک جواب داشته باشد. ۳ و ۴ یک جواب برای مسئله است. چون $7 = 3 + 4$ ، دو دایره بر

هم مماس‌اند و نقطه تماس دو دایره جواب مسئله است. نقطه C

اگر دو دایره به مرکزهای A و B با شعاع‌های ۳ و ۴ سانتی‌متر رسم کنیم، چون $7 = 3 + 4$ ، دو دایره در یک نقطه بر هم مماس‌اند و مسئله یک جواب دارد. در حالت کلی هر دو عدد

مثبتی که جمع آن‌ها برابر با ۷ باشد، می‌تواند جواب این قسمت باشد.

پ) جواب نداشته باشد. ۲ و ۳ یک جواب برای مسئله است. چون $7 < 2 + 3$ ، دو دایره حاصل

می‌شود که نقطه مشترک ندارند.

اگر دو دایره به مرکزهای A و B با شعاع‌های ۲ و ۳ سانتی‌متر رسم کنیم، چون $7 < 2 + 3$ ، دو دایره یکدیگر را قطع نمی‌کنند و مسئله جواب ندارد. در حالت کلی هر دو عدد مثبتی که جمع آن‌ها کوچک‌تر از ۷ باشد می‌تواند جواب این قسمت باشد.

دقیق کنید که جواب قسمت‌های (الف)، (ب) و (پ) منحصر به فرد نیست (می‌توان جواب‌های دیگری برای آن‌ها در نظر گرفت).

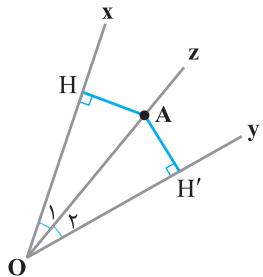
برخی خواص نیمساز و ترسیم آن

فعالیت صفحه ۱۱ کتاب درسی

- ۱- زاویه xOy و نیم خط Oz را نیمساز آن در نظر بگیرید. فرض کنید نقطه A نقطه‌ای دلخواه روی Oz باشد. ثابت کنید که فاصله نقطه A از دو ضلع زاویه xOy یکسان است. (یعنی اگر از نقطه A عمودهایی بر نیم خط‌های Ox، Oy رسم کنیم طول آن‌ها با هم برابر است.)

از نقطه A عمودهای AH و A' را به ترتیب بر نیم خط‌های Ox و Oy رسم می‌کنیم. نشان

می‌دهیم مثلثهای OAH و OAH' همنهشت هستند:



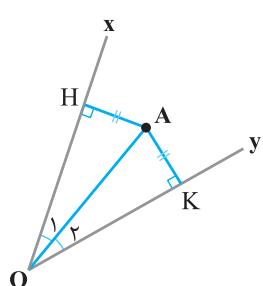
$$\left. \begin{array}{l} \text{Oz: } \hat{O}_1 = \hat{O}_2 \\ \text{نیمساز زاویه است} \\ \text{مشترک} \end{array} \right\} \xrightarrow{\substack{\text{(وترو یک زاویه است)} \\ \text{ OA = OA}}} \triangle OAH \cong \triangle OAH' \Rightarrow AH = AH'$$

نتیجه ۱ اگر نقطه‌ای روی نیمساز یک زاویه قرار داشته باشد فاصله‌اش از دو ضلع زاویه به یک اندازه است.

- ۲- زاویه xOy و نقطه A را چنان در نظر می‌گیریم که فاصله نقطه A از نیم خط‌های Oy و Ox با هم برابر باشد.

نشان دهد که نقطه A روی نیمساز زاویه xOy قرار دارد.

(راهنما می‌باشد خط OA و عمود از نقطه A بر خطوط Ox و Oy رسم کنید و نشان دهد پاره خط همان نیمساز xOy است.)



$$\left. \begin{array}{l} \text{ AH = AK } \\ \text{ طبق فرض مسئله} \\ \text{ مشترک} \end{array} \right\} \xrightarrow{\substack{\text{(وترو یک ضلع قائم است)} \\ \text{ OA = OA}}} \triangle AOH \cong \triangle AOK$$

دو مثلث AOH و AOK همنهشت هستند، پس اجزای متناظر آن‌ها برابرند. یعنی: $\hat{O}_1 = \hat{O}_2$

در نتیجه نیم خط گذرنده از OA، نیمساز زاویه xOy است.

نتیجه ۲ اگر نقطه‌ای به فاصله یکسان از دو ضلع یک زاویه باشد، آن نقطه روی نیمساز آن زاویه قرار دارد.

- نتیجه** از (۱) و (۲) نتیجه می‌گیریم: هر نقطه که روی نیمساز یک زاویه قرار داشته باشد، از دو ضلع زاویه به یک فاصله است و هر نقطه که از دو ضلع یک زاویه به یک فاصله باشد، روی نیمساز آن زاویه قرار دارد.

فعالیت

صفحه ۱۲ کتاب درسی

- ۱- زاویه xOy را در نظر بگیرید. دهانه پرگار را کمی باز کنید و به مرکز O کمانی بزنید تا نیم خطهای Ox و Oy را به ترتیب در نقاط A و B قطع کند.

- طول پاره خطهای OA و OB نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟

چون روی دایره‌ای به مرکز O و شعاع یکسان قرار دارد.

- ۲- دهانه پرگار را کمی باز کنید (بیش از نصف طول AB) و یک بار به مرکز A و بار دیگر به همان اندازه و به مرکز B یک کمان بزنید تا دو کمان مانند شکل در نقطه‌ای مانند W هم‌دیگر را قطع کنند.

- طول پاره خطهای AW و BW نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟ با هم برابرند: چون در زمان رسم، طول دهانه پرگار ثابت مانده است.

- پاره خطهای WA ، WB و WO را رسم کنید. دو مثلث OAW و BOW نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟

$$\left. \begin{array}{l} OA = OB \\ AW = BW \\ OW = OW \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{(ضض)}} \Delta AOW \cong \Delta BOW$$

هم‌نهشت هستند.

○ اندازه زاویه‌های BOW و AOW نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟

چون دو مثلث هم‌نهشت‌اند، اجزای متناظرشان برابرند.

- پاره خط OW برای زاویه xOy چه نوع پاره خطی است؟ نیمساز زاویه xOy است. زیرا دو مثلث هم‌نهشت‌اند پس

کار در کلاس

روش رسم نیمساز یک زاویه را توضیح دهید. زاویه دلخواه xOy را در نظر بگیرید.

- ۱- دهانه پرگار را به اندازه دلخواه باز می‌کنیم و به مرکز O کمانی می‌زنیم به طوری که دو نیم خط Ox و Oy را به ترتیب در نقاط A و B قطع کند.

- ۲- دهانه پرگار را کمی بیش از نصف طول AB باز می‌کنیم و یک بار به مرکز A و بار دیگر به همان اندازه و به مرکز B یک کمان می‌زنیم تا دو کمان یکدیگر را در نقطه C قطع کنند.

- ۳- پاره خط OC را رسم می‌کنیم که همان نیمساز زاویه xOy است.

برخی خواص عمودمنصف و ترسیم آن

صفحه ۱۳ کتاب درسی

- ۱- پاره خط AB و عمودمنصف آن را مانند شکل مقابل در نظر بگیرید و فرض کنید W نقطه‌ای روی عمودمنصف AB باشد. نشان دهید نقطه W از دو سر پاره خط AB به یک فاصله است.

از نقطه W به نقاط A و B وصل می‌کنیم. نشان می‌دهیم:

$$\left. \begin{array}{l} AW = BW \\ \hat{H}_1 = \hat{H}_2 = 90^\circ \\ WH = WH \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{(ضض)}} \Delta AHW \cong \Delta BHW$$

چون دو مثلث هم‌نهشت‌اند اجزای متناظرشان برابرند:

نتیجه ۱ اگر نقطه‌ای روی عمودمنصف یک پاره خط قرار داشته باشد، از دو سر آن پاره خط به یک فاصله است.

- ۲- پاره خط AB و نقطه W را به گونه‌ای در نظر بگیرید که نقطه W از A و B به یک فاصله باشد (یعنی $WA = WB$). نشان دهید W روی عمودمنصف AB قرار دارد.

(راهنمایی: از نقطه W به A و B و به وسط پاره خط AB وصل کنید و نشان دهید مثلثهای ایجاد شده با هم هم‌نهشت هستند و از این مطلب استفاده کنید و نشان دهید W روی عمودمنصف پاره خط AB قرار دارد.) وسط پاره خط AB را M نامیم و از W به A ، B و M وصل می‌کنیم.

$$\left. \begin{array}{l} AW = BW \\ MW = MW \\ AB \text{ وسط ضلع } M, AM = BM \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{(ضضض)}} \Delta AMW \cong \Delta BMW$$

اجزای متناظر در دو مثلث هم‌نهشت برابرند. بنابراین:

از طرفی دو زاویه \hat{M}_1 و \hat{M}_2 مکمل هم هستند. یعنی:

$$\hat{M}_1 + \hat{M}_2 = 180^\circ \xrightarrow{(*)} \hat{M}_1 + \hat{M}_1 = 180^\circ \Rightarrow 2\hat{M}_1 = 180^\circ \Rightarrow \hat{M}_1 = 90^\circ \xrightarrow{(**)} \hat{M}_1 = \hat{M}_2 = 90^\circ$$

در نتیجه پاره خط WM علاوه بر منصف بودن، بر AB عمود است. یعنی WM عمودمنصف AB است.

نتیجه ۲ اگر نقطه‌ای از دو سر یک پاره خط به یک فاصله باشد، آن نقطه روی عمودمنصف آن پاره خط قرار دارد.

نتیجه ۳ از (۱) و (۲) نتیجه می‌گیریم: هر نقطه که روی عمودمنصف یک پاره خط باشد از دو سر آن پاره خط به یک فاصله است و هر نقطه که از دو سر پاره خطی به یک فاصله باشد روی عمودمنصف آن پاره خط قرار دارد.

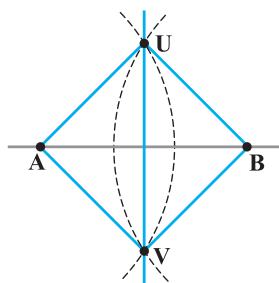
فعالیت ۱۳ کتاب درسی

- ۱- یک نقطه را در صفحه در نظر بگیرید و خطی بکشید که از آن نقطه عبور کند. چند خط متمایز می‌توانید رسم کنید که از نقطه مورد نظر بگذرد؟ بی‌شمار؛ چون از یک نقطه بی‌شمار خط می‌گذرد.

- ۲- دو نقطه را در یک صفحه در نظر بگیرید و خطی بکشید که از آن دو نقطه عبور کند. چند خط متمایز می‌توانید رسم کنید که از هر دو نقطه مورد نظر بگذرد؟ فقط یک خط راست (دقیقاً یک خط)

- ۳- به نظر شما برای این که یک خط به طور کامل مشخص باشد، حداقل چند نقطه از آن خط را باید داشته باشیم؟ دو نقطه متمایز؛ زیرا از هر دو نقطه متمایز یک و فقط یک خط راست می‌گذرد.

فعالیت ۱۴ کتاب درسی



- ۱- دهانه پرگار را بیش از نصف طول AB باز کنید و یک بار از نقطه A و بار دیگر با همان اندازه از نقطه B کمان بزنید تا یکدیگر را در دو نقطه مانند U و V قطع کنند.

۲- طول پاره خط‌های AU و BU نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟ برابرند، چون طول دهانه $AU = BU$

۳- طول پاره خط‌های AV و BV نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟ برابرند، چون طول دهانه $AV = BV$

- ۴- آیا می‌توان گفت نقاط U و V روی عمودمنصف پاره خط AB قرار دارند؟ چرا؟ بله، چون از دو سر پاره خط AB به یک فاصله هستند و طبق فعالیت قبل، نتیجه گرفتیم این نقطه روی عمودمنصف پاره خط AB حاصل می‌شود.

- ۵- عمودمنصف پاره خط AB را رسم کنید. اگر از نقطه U به V وصل کنیم، عمودمنصف پاره خط AB حاصل می‌شود.

کار در کلاس

- ۱- مراحل رسم عمودمنصف یک پاره خط را توضیح دهید. پاره خط دلخواه AB را در نظر بگیرید.
- ۲- دهانه پرگار را بیش از نصف طول AB باز می‌کنیم.
- ۳- یک بار از نقطه A و بار دیگر با همان اندازه از نقطه B کمان می‌زنیم تا یکدیگر را در دو نقطه U و V قطع کنند.
- ۴- از U به V وصل می‌کنیم. خط گذرنده از UV عمودمنصف پاره خط AB است.

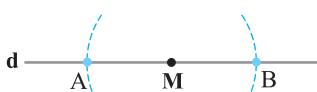
رسم خط عمود بر یک خط و رسم خط موازی با یک خط

فعالیت ۱۵ کتاب درسی

رسم خط عمود بر یک خط، از نقطه‌ای روی آن

خط d و نقطه M را روی آن، مانند شکل مقابل در نظر بگیرید. می‌خواهیم خطی بکشیم که از M بگذرد و بر d عمود باشد.

- ۱- به کمک پرگار چگونه می‌توانید نقاط A و B را روی خط d بیابید؛ به گونه‌ای که M وسط پاره خط AB باشد.



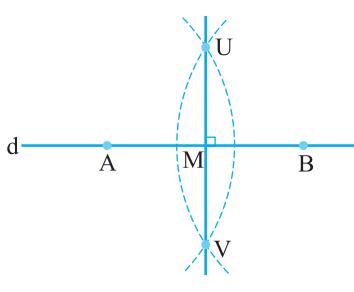
۲- دهانه پرگار را به اندازه دلخواه باز می‌کنیم.

۳- به مرکز M ، دایره‌ای رسم می‌کنیم تا خط d را در دو نقطه A و B قطع کند.

۴- وسط پاره خط AB است.

۵- عمودمنصف پاره خط AB را رسم کنید. طبق روش رسم عمودمنصف یک پاره خط دلخواه، عمودمنصف پاره خط AB را رسم می‌کنیم.

- ۶- دهانه پرگار را به اندازه بیش از نصف طول پاره خط AB باز کرده و از هر یک از نقاط A و B کمانی رسم می‌کنیم تا یکدیگر را در دو نقطه U و V قطع کنند. خط گذرنده از نقاط U و V عمودمنصف پاره خط AB است که از نقطه M (وسط پاره خط AB) می‌گذرد.



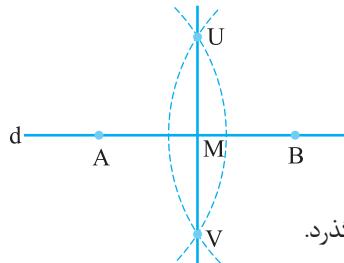
کار در کلاس

صفحه ۱۴ کتاب درسی



فصل ۱

هنوز
نه
نیز
نه
نه
نه
نه
نه
نه
نه



صفحه ۱۵ کتاب درسی



مراحل رسم خط عمود بر یک خط از نقطه‌ای روی آن را توضیح دهید.

- نقطه دلخواه M را روی خط d در نظر بگیرید.
- به مرکز M و شعاع دلخواه، دایره‌ای رسم می‌کنیم.
- محل برخورد دایره و خط d را نقاط A و B می‌نامیم.
- عمودمنصف پاره خط AB را رسم می‌کنیم.

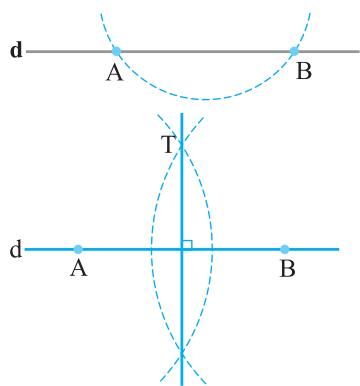
عمودمنصف پاره خط AB، همان خط عمود بر d است که از نقطه M (وسط پاره خط AB) می‌گذرد.

فعالیت

رسم خط عمود بر یک خط، از نقطه‌ای غیرواقع بر آن

خط d و نقطه T را که غیرواقع بر آن است، مانند شکل مقابل در نظر بگیرید. می‌خواهیم خطی بکشیم که از T بگذرد و بر خط d عمود باشد.

- به کمک پرگار چگونه می‌توانید نقاط A و B را روی خط d به گونه‌ای بیابید که از نقطه T به یک فاصله باشند.

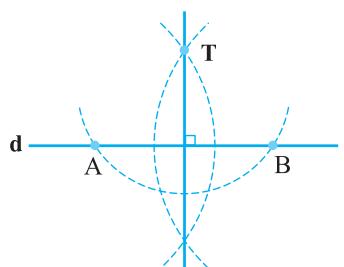


دهانه پرگار را به اندازه بیش از طول فاصله نقطه T از خط d باز می‌کنیم.

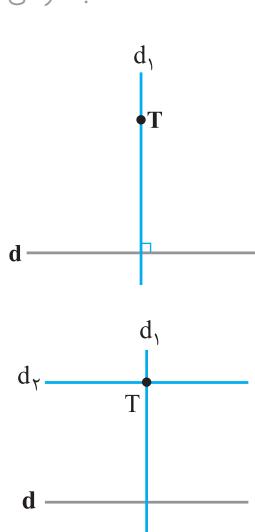
- به مرکز T کمانی رسم می‌کنیم تا خط d را در دو نقطه تمایز A و B قطع کند.
- دو نقطه A و B روی خط d قرار دارند و از نقطه T به یک فاصله‌اند.
- عمودمنصف پاره خط AB را رسم کنید.

دهانه پرگار را به اندازه بیش از نصف طول پاره خط AB باز کرده و از هر یک از نقاط A و B کمانی رسم می‌کنیم. نقاط تقاطع دو کمان را به هم وصل می‌کنیم و امتداد می‌دهیم، خط حاصل، عمودمنصف پاره خط AB می‌باشد.

صفحه ۱۶ کتاب درسی



صفحه ۱۷ کتاب درسی



کار در کلاس

روش رسم خط عمود بر یک خط از نقطه‌ای غیرواقع بر آن را توضیح دهید.

نقطه دلخواه T غیرواقع بر خط d را در نظر بگیرید.

- دهانه پرگار را بیش از طول فاصله T تا خط d باز کرده و کمانی به مرکز T رسم می‌کنیم که خط d را در دو نقطه A و B قطع کند.

عمودمنصف پاره خط AB را رسم می‌کنیم.

عمودمنصف پاره خط AB خطی است که بر خط d عمود است و از نقطه T می‌گذرد.

فعالیت

رسم خط موازی با خط داده شده از یک نقطه غیرواقع بر آن

خط d و نقطه T مانند شکل مقابل مقابل داده شده‌اند.

می‌خواهیم خطی رسم کنیم که از نقطه T بگذرد و با خط d موازی باشد.

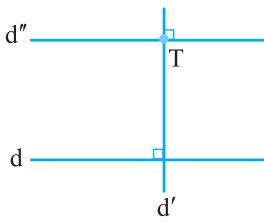
- خط d_1 را به گونه‌ای رسم کنید که از نقطه T بگذرد و بر خط d عمود باشد.
- با توجه به فعالیت قبل خط d_1 را عمود بر خط d و گذرنده از نقطه T رسم می‌کنیم.

خط d_2 را به گونه‌ای رسم کنید که از نقطه T بگذرد و بر خط d_1 عمود باشد. طبق روشی که برای رسم خط عمود بر یک خط، از نقطه‌ای روی آن به کار بردیم، خطی عمود بر خط d_1 و گذرنده از نقطه T رسم می‌کنیم و آن را d_2 می‌نامیم.

۳- خط d_2 نسبت به خط d چه وضعیتی دارد؟ چرا؟ (خط d را مورب در نظر بگیرید).
دو خط d و d_2 با هم موازی‌اند. چون هر دو عمود بر خط d هستند و می‌دانیم که دو خط عمود بر یک خط با هم موازی‌اند.

اگر خط d را مورب در نظر بگیریم و d_2 را به گونه‌ای رسم کنیم که زوایای بین d_2 و d برابر زوایای بین d و d_1 باشد، مطابق شکل، طبق عکس قضیه خطوط موازی و مورب خط‌های d_2 و d موازی می‌شوند.

کار در کلاس صفحه ۱۵ کتاب درسی



روش رسم خط موازی با یک خط از نقطه‌ای غیرواقع بر آن را توضیح دهید.

خط d و نقطه T خارج آن را در نظر بگیرید.

۱- از نقطه T عمودی بر خط d رسم می‌کنیم (با روش رسم خط عمود از نقطه‌ای غیرواقع بر خط) و آن را d' می‌نامیم.

۲- از نقطه T روی خط d' ، عمودی بر d' رسم می‌کنیم (با روش رسم خط عمود از نقطه‌ای روی آن خط) و آن را d'' می‌نامیم.

d و d'' هر دو بر d' عمودند، بنابراین با هم موازی‌اند.

تمرین صفحه‌های ۱۴ و ۱۵ کتاب درسی

۱- فرض کنیم هر چهارضلعی که قطرهایش منصف هم باشند، متوازی‌الاضلاع است. متوازی‌الاضلاعی رسم کنید که طول قطرهای آن ۴ و ۷ باشد. چند متوازی‌الاضلاع به طول قطرهای ۴ و ۷ می‌توان رسم کرد؟

۱- پاره‌خط AC به طول ۷ سانتی‌متر را رسم می‌کنیم.

۲- نقطه وسط این پاره‌خط را M می‌نامیم.

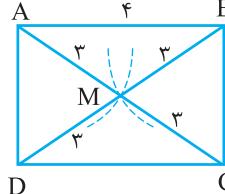
۳- به مرکز M و شعاع ۲ سانتی‌متر دایره‌ای رسم می‌کنیم.

۴- یک قطر به دلخواه از دایره رسم می‌کنیم و دو سر آن را B و D می‌نامیم. (این قطر باید بر پاره‌خط AC منطبق شود).

۵- چهارضلعی $ABCD$ متوازی‌الاضلاع مورد نظر است.

چون قطر انتخاب شده از دایره، دلخواه بود، به تعداد قطرها، متوازی‌الاضلاع با ویژگی مسئله وجود دارد؛ بنابراین بی‌شمار متوازی‌الاضلاع به طول قطرهای ۴ و ۷ سانتی‌متر می‌توان رسم کرد.

۲- فرض کنیم هر چهارضلعی که قطرهایش با هم برابر و منصف هم باشد، مستطیل است. مستطیلی رسم کنید که طول قطر آن ۶ سانتی‌متر باشد.



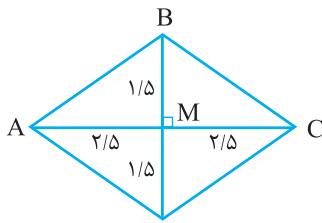
۱- پاره‌خط AB را به گونه‌ای رسم می‌کنیم که طول AB کمتر از ۶ باشد. ($AB = 4$)

۲- از نقاط A و B کمان‌هایی به طول ۳ سانتی‌متر رسم می‌کنیم و محل برخورد آن‌ها را M می‌نامیم.

۳- و BM را به اندازه ۳ سانتی‌متر امتداد می‌دهیم و نقاط حاصل را به ترتیب C و D می‌نامیم.

۴- چهارضلعی $ABCD$ ، مستطیل مورد نظر است.

۳- فرض کنیم که برای لوزی بودن یک چهارضلعی کافی است که قطرهای آن چهارضلعی عمودمنصف یکدیگر باشند. ترسیم‌های زیر را انجام دهید.



(الف) یک لوزی رسم کنید که طول قطرهای آن ۳ و ۵ باشد.

۱- پاره‌خط AC به طول ۵ را رسم می‌کنیم.

۲- عمودمنصف پاره‌خط AC را رسم کرده و نقطه تقاطع آن با AC را M می‌نامیم.

۳- را از هر دو طرف به اندازه $1/5$ امتداد می‌دهیم و نقاط حاصل را B و D می‌نامیم.

۴- چهارضلعی $ABCD$ ، لوزی به طول قطرهای ۳ و ۵ است.

(ب) یک لوزی به طول ضلع ۵ و طول قطر ۶ رسم کنید.

۱- پاره‌خط AC به طول ۶ را رسم می‌کنیم.

۲- عمودمنصف پاره‌خط AC را رسم می‌کنیم.

۳- به مرکز A و به شعاع ۵ کمانی می‌زنیم تا خط عمودمنصف را در نقاط B و D قطع کند.

۴- چهارضلعی $ABCD$ ، لوزی مورد نظر است.

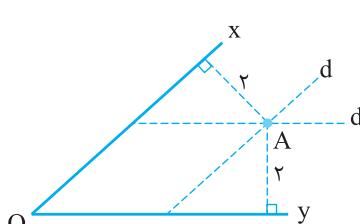
۴- دو ضلع یک زاویه را در نظر بگیرید.

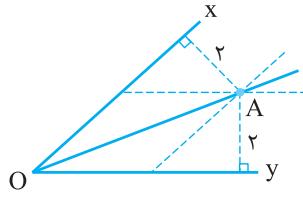
(الف) نقطه‌ای بباید که فاصله آن از هر ضلع زاویه مورد نظر ۲ واحد باشد.

۱- زاویه دلخواه xOy را رسم می‌کنیم.

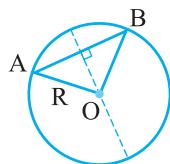
۲- خطوطی به موازات Ox و Oy رسم می‌کنیم به طوری که فاصله آن‌ها از Ox و Oy برابر ۲ واحد باشد.

۳- فاصله محل برخورد دو خط (نقطه A) از هر ضلع زاویه xOy برابر ۲ واحد می‌باشد.





ب) با استفاده از نقطه‌ای که در قسمت (الف) یافته‌اید، نیمساز زاویه را رسم کنید.
چون فاصله نقطه A از دو ضلع زاویه برابر است، بنابراین این نقطه روی نیمساز زاویه xOy قرار دارد. پس از O به A وصل می‌کنیم، OA نیمساز زاویه xOy است.



۵- به قسمت (الف) پاسخ دهید و از نتیجه آن در قسمت (ب) استفاده کنید.
الف) وتری مانند AB از یک دایره را در نظر بگیرید. وضعیت عمودمنصف AB و مرکز دایره نسبت به هم چگونه‌اند؟ چرا؟
مرکز دایره روی عمودمنصف وتر AB است.

چون فاصله O از دو سطر پاره خط AB با هم برابر است. یعنی:
ب) آیا می‌دانستید که در زمین فوتbal نقطه پنالتی مرکز دایره‌ای است که قسمتی از قوس آن در جلوی محوطه جریمه کشیده شده است؟
یک داور فوتbal لحظه‌ای که اعلام پنالتی می‌کند، متوجه می‌شود که نقطه پنالتی مشخص نیست. اگر او وسائل لازم برای کشیدن خط راست و کمان دایره را داشته باشد، چگونه می‌تواند با استفاده از قوس جلوی محوطه هجده قدم، نقطه پنالتی را مشخص کند.

۱- روی قوس دو وتر دلخواه رسم کنید.

۲- عمودمنصف‌های دو وتر را رسم کرده و امتداد دهید تا یکدیگر را در نقطه O قطع کنند، این نقطه همان نقطه پنالتی است.

نکته عمودمنصف وترها، قطرهای دایره هستند و محل تقاطع قطرها مرکز دایره است.

سوالات امتحانی

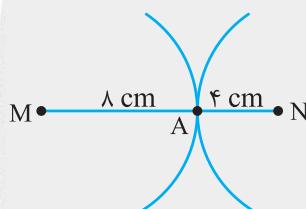
۱ پاره خط MN به طول ۱۲ سانتی‌متر مفروض است. نقطه یا نقاطی را تعیین کنید که از M به فاصله ۸ سانتی‌متر و از N به فاصله ۴ سانتی‌متر باشد. (۱/۲۵)

۲ ثابت کنید اگر نقطه‌ای روی عمودمنصف یک پاره خط باشد، از دو سر آن پاره خط به یک فاصله است. (۱/۲۵)

۳ نحوه رسم یک متوازی‌الاضلاع با ضلع ۱۰ سانتی‌متر و قطرهای ۱۴ و ۱۲ سانتی‌متر را بیان کنید. (۲)

پاسخ سوالات امتحانی

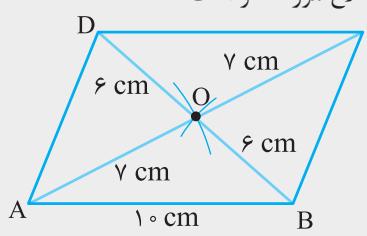
۱ پاره خط MN به طول ۱۲ سانتی‌متر را رسم می‌کنیم. (۰/۲۵) به مرکز M و شعاع ۸ سانتی‌متر (۰/۲۵) و به مرکز N و شعاع ۴ سانتی‌متر (۰/۲۵) دو کمان رسم می‌کنیم چون $8 + 4 = 12$ (۰/۲۵)، دو کمان در نقطه A روی خط MN با یکدیگر مماس گشته (۰/۲۵) و مسئله یک جواب دارد. (۰/۲۵)



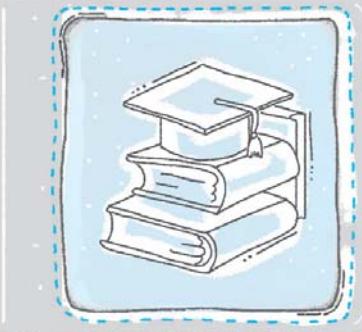
۲ مطابق شکل نقطه M روی عمودمنصف پاره خط AB قرار دارد. فاصله‌های MA و MB از دو سر پاره خط MA و MB است. می‌بایست اثبات کنیم که $MA = MB$ است (۰/۲۵)، داریم:

$$\left. \begin{array}{l} MH = MH \quad (ضلع مشترک) \\ AH = BH \quad (۰/۲۵) \\ \hat{H}_1 = \hat{H}_2 = 90^\circ \quad (۰/۲۵) \end{array} \right\} \rightarrow \Delta AHM \cong \Delta BHM \Rightarrow MA = MB \quad (۰/۲۵) \quad (۰/۲۵)$$

۳ **تذکر** می‌دانیم در متوازی‌الاضلاع قطرها یکدیگر را نصف می‌کنند. (۰/۲۵)
ابتدا پاره خط AB به طول ۱۰ سانتی‌متر را رسم می‌کنیم. به مرکز A و شعاع $\frac{14}{2} = 7$ سانتی‌متر (۰/۲۵) و به مرکز B و شعاع $\frac{12}{2} = 6$ سانتی‌متر دو کمان می‌زنیم. (۰/۲۵) محل برخورد کمان‌ها را O می‌نامیم. A را به O وصل کرده و به اندازه ۷ سانتی‌متر ادامه می‌دهیم (۰/۲۵) تا به C برسیم. B را به O وصل کرده و به اندازه ۶ سانتی‌متر ادامه می‌دهیم (۰/۲۵) تا به D برسیم، C را به D وصل می‌کنیم و D را به A وصل می‌کنیم. (۰/۲۵) چهارضلعی ABCD متوازی‌الاضلاع مورد نظر است.



$$\begin{aligned} AO &= OC = 7 \text{ cm} \\ BO &= OD = 6 \text{ cm} \\ DC &\parallel AB, AD \parallel BC \quad (۰/۲۵) \end{aligned}$$



عربی، زبان قرآن

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: ذَاكَهُوا اللَّهُ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ (الأنعام: ١)

ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را بنهد.

درس ۱

۱۵
ذات
الله

المُعْجمُ: واژه‌نامه

آن اسافر: که سفر کنم	مُهَمَّرَة: ریزان	ذاک: آن
شاء: خواست	ذو: دارای	ذات: دارای
إِلَى الْلُّغَاءِ: به امید دیدار (خدانگهدار)	كَامِلٌ: بالغ	عُصُون: شاخدها
تَرْجِمَه: ترجمه کن	مُفْتَدِرَة: نیرومند	نَسْرَة: ترو تازه
صَعْبٌ: قرار بد	زَانَ: زینت داد	حَبَّة: دانه
غَالِيٌّ: گران	أَنْزَلَ: فروفرستاد	قُلْ: بگو
يَدُوزُ: می چرخد	نَمَثٌ: رشد کرد	ذ: این
مَلَابِسٌ: لباس‌ها	أَنْجُمٌ: ستارگان	يُخْرِجُ: بیرون می آورد
فَرَاغٌ: جای خالی	ذُرَرٌ: مرواریدها	جَذْوَة: پاره آتش
رَخيصٌ: ارزان	غَيمٌ: ابر	مُسْتَعِرَة: فروزان
رَقَدٌ: خوابید، بستری شد	تَعَارِفٌ: آشنایی	ضِيَاء: نور، روشنایی
راسِبٌ: مردود	مَطَارٌ: فرودگاه	أَوْجَدَ: پدید آورد
مُسْتَعِينًا بِـ: با استفاده از	قَاعَةٌ: سالن	شَرَّة: پاره آتش، اخگر
	مَعَ الْأَسْفِ: متأسفانه	أَعْمَم: نعمت‌ها

متراծ

صَارُثٌ = أَصْبَحَثُ (شد)	أَنْجُمٌ = نجوم (ستارگان)	رَقَدٌ = نام (خوابید)
غُصُون = أغصان (شاخدها)	أَنْعَمٌ = نعَم (نعمت‌ها)	مُجْتَهِدٌ = مُجَدٌ (تلاشگر)
فائزات = ناجحات (برندگان)	ثَمَرَةٌ = فاكِهة (میوه)	نور = ضياء (روشنایی)
قَاعَةٌ = صالة (سالن)	ذَاتٌ = ذو (دارای)	ذ = هذَا (این)
يَسَارٌ = شمال (چپ)	ذَاكٌ = ذلك (آن)	جَذْوَةٌ = شَرَّة (پاره آتش)
	شَاءٌ = أَرَادٌ (خواست)	غَيمٌ = سحاب (ابر)

متضاد

قصیر (کوتاه) ≠ طویل (بلند)	قبیح (زشت) ≠ جمیل (زیبا)	رَخِيصة (ازنان) ≠ غالية (گران)
بالغة (کامل) ≠ ناقصة (ناقص)	يَسَارٌ (چپ) ≠ يَمِينٌ (راست)	بَيْع (فروختن) ≠ شراء (خریدن)
أَبْيَضٌ (سفید) ≠ أَسْوَدٌ (سیاه)	بَعِيدٌ (دور) ≠ قَرِيبٌ (نزدیک)	حَرَبَن (غمگین) ≠ مَسْرُور (شاد)
ضياء (نور) ≠ ظلام (تاریکی)	مَمْنَوعٌ (غيرمجاز) ≠ مَسْمُوحٌ (مجاز)	راسِب (مردود) ≠ ناجح (موفق)
	نِسَائِيَّة (زنانه) ≠ رجاليَّة (مردانه)	بِداية (آغاز) ≠ نهاية (پایان)

جمعهای مکسر

گل

أَعْصَان - عُصْنَون	مُفْرِد	عُصْنَ (شاخه)	حُبُوب	مُفْرِد	حَبَّ (دانه)	أَبْحَاث	مُفْرِد	بَحْث (پژوهش)
فَسَاتِين	مُفْرِد	فُسْتَان (پیراهن زنانه)	أَحْبَاب	مُفْرِد	حَبِيب (دوست)	أَحْجَار	مُفْرِد	حَجَر (سنگ)
أَمْطَار	مُفْرِد	مَطَر (باران)	ذُرُر	مُفْرِد	ذَرَّ (مروارید)	أَلْوَان	مُفْرِد	لَوْن (رنگ)
مَلَابِس	مُفْرِد	مَلَبَس (لباس)	رَسَائِل	مُفْرِد	رِسَالَة (نامه)	أَنْجَمُ، نَجُوم	مُفْرِد	نَجْمَة (ستاره)
			عَقَارِب	مُفْرِد	عَقْرَبَة (عقربه)	أَنْعَمُ، نِعَمٌ	مُفْرِد	نَعْمَة (نعمت)

صفحة ۲ کتاب درسی

معنی متن

النَّفَرَة	الْعُصْنُون	ذَاتٍ	الشَّجَرَة	تِلْكَ	إِلَيْ	أَنْظَرْ
تازَه	شَاخِهَاتٍ	دارِي	درخت	آن	به	نگاه کن
دارای شاخه‌های ترا و تازه نگاه کن.						
شَجَرَة	صَارُث	كَيْف	و	حَبَّةٌ	مِنْ	نَمَّثْ
درختی	شد	چَغُونَه	و	دانَهَاتٍ	از	رَشَدَ كَرَدْ
و چَغُونَه درختی شد؟						
الشَّمَرَة؟	مِنْهَا	يُخْرِجْ	الذِي	ذَاهِ	إِلَيْهِ	وَ
میوه	از آن (او)	در می آورَدْ	كَه	اين	جِسْتَوْجُوكَنْ	بَغَوْ
میوه را از آن بیرون می آورد؟						
مُشَتَّرَه	هَا	جَذْوَتْ	الَّتِي	الشَّمَسِ	إِلَيْ	أَنْظَرْ
فُرُوزَان	آن	پَارَهَ آتش	كَه	خُورَشِيد	بَه	نگاه کن
پاره آتش آن فُرُوزَان است، بنگر.						
مُنْتَشِرَه		حرَارَة	بِهَا	وَ	ضِيَاءً	فيها
پَراَكِنَه		گَرْمَاهِي	با آن	و	رُوْشَنَاهِي	در آن
گَرْمَاهِي پَراَكِنَه است.						
الشَّرَرَه	مِثَلٌ	الْجَوَّ	هَا	أَوْجَدَ	الَّذِي	مَنْ
پَارَهَ آتش	مانَند	فضَا	او (آن)	پَدِيدَ آورَدْ	ذَاهِ	مَنْ
در فضا همچو پاره آتش پدید آورد؟						
مَنْهَمَرَه	هـ	أَنْعَفْ	الَّذِي	اللَّهُ	هـ	ذَاهَ
رِيزَان	او	نعمَتْها	كَه	خُداونَد	او (همان)	آن
نعمَتْها يش رِيزَان است.						
مُعْتَدِرَه	قُدْرَهٌ	و	بِالْغَيْةِ	حِكْمَةٌ	ذَوِ	
توانَه	قدرَتِي، نَيْرُويَيِ	و	كَاملِي	حَكَمَتِي	دارِي	
و نَيْرُويَي توانيَي است.						

درس ۱

آن داشت
در آن

پس جست و جو کن
و بگو چه کسی

آن همان خدایی است که



۵	قَمَر	فِيهِ	أَوْجَدَ
(او ش)	ماه	در آن	پدید آورد
ماهش را در آن پدید آورده است؟			

نگاه کن	بَهْ	إِلَى	أَنْظُرْ
چه کسی	بَسْ	اللَّيلِ	نَهَارْ
به شب نگاه کن؛ چه کسی			

المُتَشَّرِّه	الْتَّرْ	كَ
پراکنده	مرواریدها	مانند
مانند مرواریدهای پراکنده زینت داد؟		

ستارگانی	بَا	إِلَيْهِ	وَ
او (آن)	بَا	زَيْنَتْ دَاد	وَ
و آن را با ستارگانی			

۵	مَطَرٌ	مِنْهُ	أَنْزَلَ
(او ش)	باران	از آن	نازل کرد
بارانش را از آن فرو فرستاد؟ (نازل کرد)			

الْعَيْمِ	بِـ	إِلَيْهِ	وَ
چه کسی	بِـ	نَهَارْ	وَ
و به ابر نگاه کن؛ چه کسی			

درس ۱

صفحة ۴ کتاب درسی

حوالہ

(التعازف) في مطار النجف الأشرف: (آشنایی در فرودگاه نجف اشرف)

أَخْدُ الْمُؤْظَفِينَ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ	زَائِرُ مَرْقَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
یکی از کارمندان در سالن فرودگاه	زائر بارگاه امیرالمؤمنین علیه السلام
وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.	السلام عليكم.
و سلام و رحمت خداوند و برکاتش بر شما	سلام بر شما.
صَبَّاخُ النُّورِ وَالسُّورِ.	صباح الخير يا أخي.
صبح به خیر و شادی.	صبح به خیر ای برادرم.
أَنَّا بِخَيْرٍ، وَ كَيْفَ أَنْتَ؟	كيف حالك؟
من خوبم، و شما چه طوری؟	حالت چه طور است؟
عَفْوًا، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
ببخشید، اهل کجا هستی؟	خوبم، شکر خدا
مَا اسْمُكُ الْكَرِيمُ؟	أَنَا مِنَ الْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِيْرَانِيَّةِ.
اسم شریف شما چیست؟	من از جمهوری اسلامی ایران هستم.
إِسْمِيْ حَسَنِيْ وَ مَا اسْمُكُ الْكَرِيمُ؟	إِسْمِيْ حَسَنِيْ وَ مَا اسْمُكُ الْكَرِيمُ؟
اسم من حسین است و نام گرامی شما چیست؟	اسم من حسین است و نام گرامی شما چیست؟
لَا: مَعَ الْأَسْفِ. لَكِنِي أُحِبُّ أَنْ أَسَافِرْ.	هل سافرت إی ایران حتی الان؟
نه، متأسفانه، ولی دوست دارم که سفر کنم.	آیا تا به حال به ایران سفر کرده‌ای؟
إِنْ شَاءَ اللَّهُ: إِلَى الْلَّقَاءِ؛ مَعَ السَّلَامَةِ.	إن شاء الله تساور إلى ايران!
اگر خدا بخواهد، به اميد دیدار، به سلامت.	اگر خدا بخواهد به ایران سفر می‌کنی!
فِي أَمَانِ اللَّهِ وَ حِفْظِهِ، يَا حَبِيبِيِّ.	في أمان الله.
در امنیت و پناه خداوند، ای دوست من.	خداحافظ.

ایستگاه قواعد

دوره آموزخته‌های پیشین

فعل: مهم‌ترین رکن یک جمله «فعل» آن جمله است. بنابراین، شناسایی دقیق فعل‌ها بسیار مهم است.

صیغه‌های افعال

نحوی	امر	مضارع	ماضی	ضمیر	نام صیغه به فارسی
		أَفْعُلُ	فَعَلْتُ	أَنَا	اول شخص مفرد
لا تَفعُلُ	أَفْعُلُ	تَفْعُلُ	فَعَلْتُ	أَنْتَ	دوم شخص مفرد
لا تَفعُلِي	أَفْعُلِي	تَفْعَلِيَنْ	فَعَلْتِي	أَنْتِ	
		يَفْعُلُ	فَعَلَ	هُوَ	سوم شخص مفرد
		تَفْعُلُ	فَعَلْتُ	هِيَ	
		نَفْعُلُ	فَعَلْنَا	نَحْنُ	اول شخص جمع
لا تَفعُلُوا	أَفْعُلُوا	تَفْعَلُونَ	فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
لا تَفعُلُنَّ	أَفْعُلُنَّ	تَفْعَلُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	دوم شخص جمع
لا تَفعُلًا	أَفْعُلًا	تَفْعَلَانَ	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
لا تَفعُلًا	أَفْعُلًا	تَفْعَلَانَ	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
		يَفْعَلُونَ	فَعَلَا	هُمْ	
		يَفْعَلُنَّ	فَعَلَنَّ	هُنَّ	
		يَفْعَلَانَ	فَعَلَا	هُمَا	
		تَفْعَلَانَ	فَعَلَنَا	هُمَا	سوم شخص جمع

۱- ماضی: ذَهَبٌ = رفت

۲- ماضی منفی: ما ذَهَبَ = نرفت

۳- مضارع: يَذْهَبٌ = می‌رود

۴- مضارع منفی: لا يَذْهَبٌ = نمی‌رود

۵- مستقبل: سَيَذْهَبٌ، سَوْفَ يَذْهَبٌ = خواهد رفت

۶- نهی: لَا تَذْهَبٌ = نرو

۷- امر: اذْهَبْ = برو

۸- ماضی استمراری: كَانَ يَذْهَبٌ = می‌رفت

أنواع فعل

اسم

مذكر: معلم

اسم (از نظر جنس)

مؤنث: (علامت مؤنث (ة) و (ات، ی، اء) است): الطالبة، مُحسنات، هُدی، زَهراء

فرد: كتاب

اسم (از نظر تعداد)

مثنی: (ان - ین): عالمان - عالمین

جمع مذكر سالم (ون - ین): مسلمون - مسلمین

جمع مؤنث سالم (ات): حافظات

جمع مكسر: علماء

مؤنث	مذكر	
هذه (این)	هذا (این)	فرد
هاتان - هاتين (این دو)	هذان - هذين (این دو)	مثنی
هؤلاء (این‌ها)	هؤلاء (این‌ها)	جمع
تلك (آن)	ذلك (آن)	فرد
-	-	مثنی
اولئك (آن‌ها)	اولئك (آن‌ها)	جمع

نزدیک

اسم اشاره

دور

درس ۱

چند کلمه



ضمایر

- متصل: (ی، ل، ل، ه، نا، کم، گن، کما، هم، هن، هما)
- منفصل: (آن، آنت، هو، هي، نحن، آنت، آنت، هم، هن، هما)

کلمات پرسشی: ا، هل (آیا) - من (چه کسی، چه کسانی) - ما، مادا (چه، چه چیز، چیست) - آین (کجا) - گم (چند، چقدر) - کیف (چگونه) - متنی (چه وقت) - لیم (اما) (برای چه)

ترکیب وصفی (موصوف + صفت): هرگاه دو اسم در کنار هم قرار بگیرند و اسم دوم یکی از خصوصیات اسم قبل از خود را بیان کند و این دو اسم با هم در جنس، تعداد و حرکت آخر یکسان باشند، اسم اول موصوف و اسم دوم صفت خواهد بود.

مثال العلم النافع: داشش سودمند شجرة جميلة: درختی زیبا
موصوف صفت موصوف صفت

ترکیب اضافی (مضاف + مضاف اليه): ترکیب اضافی را معمولاً از راه معنا می‌توان شناخت اما در زبان عربی ترکیب اضافی علامت‌هایی دارد؛ مثلاً اسم اول (مضاف)، «الـ» و «تنوين ٰـ» نمی‌گیرد و اسم دوم (مضاف اليه) معمولاً «الـ» و یا «تنوين ٰـ» دارد.

كتاب معلم: كتاب معلمی
مضاف مضاف اليه
أيام السنّة: روزهای سال
مضاف مضاف اليه

نکته در مثال: «عبدالكالحون»
موصوف صفت

الصالحون صفت است و موصوف آن «عبد» می‌باشد. به این گونه صفت‌ها که با موصوفشان فاصله دارند، صفت مؤخر می‌گویند.

اسم + ضمیر متصل + صفت => **مثال** أخو كن الصغير: برادر کوچک شما
مضاف (موصوف) مضاف اليه صفت مؤخر مضاف (موصوف) مضاف اليه صفت

التمرین الأول

ترجمہ ہذہ الجمل، و اکٹب نوع الاعمال۔ (این جملہ‌ها را ترجمہ کن و نوع فعل‌ها را بنویس)۔

روی دیوار ننویس.	لا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدارِ	نامه‌ات را بنویس.	اکٹب رسالتک:
نهی		فعل امر	
آن‌ها به سرعت نمی‌نویسند.	هُنَّ لَا يَكْتُبُونَ بِسُرْعَةٍ	تکالیفتان را بنویسید.	اکٹبوا واجباتکم:
مضارع منفی		فعل امر	
ما پژوهش‌هایی را خواهیم نوشت.	إِنَّا سَوْفَ نَكْتُبُ أَبْحاثًا	درسم را خواهم نوشت.	سأکتب درسی:
مستقبل		مستقبل	
با دقت می‌نوشتند.	كانوا يَكْتُبُونَ بِدِقَّةٍ	تمرين‌هایتان را ننوشتید.	ما گتئیم تمارینکم:
ماضی استمراری		ماضی منفی	

التمرین الثاني

ضع في الدائرة العدد المناسب. «كلمة واحدة زائدة». (در دایره، عدد مناسب را بگذار. (یک کلمه اضافی است))

۱- الشّرّارة: من الأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللُّونِ الْأَبْيَضِ.

(پاره آتش) از سنگ‌های زیبای گران‌بهای، دارای رنگ سفید).

۲- آشیانی: جذوَّهَا مُسْتَعِرَّةٌ، فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَازَةٌ مُنَتَّسِرَةٌ.

(خورشید) پاره آتش آن فروزان است، در آن نور است و به وسیله آن، گرمایی پراکنده است.

۳- الْفَمُّ: كَوْكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ؛ ضِيَاءً مِنَ الشَّمْسِ.

(ماه) سیاره‌ای که دور زمین می‌چرخد؛ نورش از خورشید است.

۴- الْأَنْعَمُ: بَخَارٌ مُتَرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.

(نعمت‌ها) بخاری به هم فشرده در آسمان که از آن، باران می‌بارد.

۵- الْأَقْيَمُ: مِنَ الْمَلَابِسِ السَّائِيَةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(ابر) از لباس‌های زنانه دارای رنگ‌های مختلف).

- ٦- الفَسْتَانُ
(پیراهن زنانه)
٧- الدَّرَزُ
(مرواریدها)

الْتَّمْرِينُ التَّالِثُ

صفحة ١١ كتاب درسي

صُعْ هَذِهِ الْجَمْلَ وَ التَّرَاكِيبُ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ. (این جمله‌ها و ترکیب‌ها را در مکان مناسبش قرار بده.)
هُوَلَاءُ فَائِزَاتُ / هَذَانِ الدَّلِيلَنِ / تَلَكَ الْبَطَارِيَّةُ / أُولَئِكَ الصَّالِحُونَ / هُوَلَاءُ الْأَصْدِقَاءُ / هَاتَانِ زُجَاجَتَانِ

مثنى مؤنث	مثنى مذكر	فرد مؤنث
هَاتَانِ زُجَاجَتَانِ (این دو، شیشه هستند)	هَذَانِ الدَّلِيلَنِ (این دو راهنمای هستند)	تَلَكَ الْبَطَارِيَّةُ (آن باتری)
جمع مذكر	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
هُوَلَاءُ الْأَصْدِقَاءُ (این دوستان)	هُوَلَاءُ فَائِزَاتُ (این ها، برنده هستند)	أُولَئِكَ الصَّالِحُونَ (آن نیکوکاران)

صفحة ١٢ كتاب درسي

الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ

أكْتُبْ وَزَنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ وَ حُرُوفَهَا الْأَصْلِيَّةَ. (وزن کلمات زیر و حروف اصلی آنها را بنویس.)

- ١- نَاصِرٌ، مَنْصُورٌ، أَنْصَارٌ: فاعل (ن ص ر)
٢- صَبَارٌ، صَبُورٌ، صَابِرٌ: فاعل (ص ب ر)

صفحة ١٣ كتاب درسي

الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ

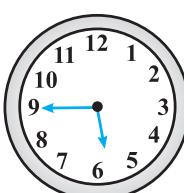
صُعْ الْمُتَرَادِفَاتِ وَ الْمُتَضَادَاتِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ. = ≠ (متراffenها و متضادها را در جای خالی مناسب قرار بده. = ≠
ضياء / نام / ناجح / مَسْرُور / قَرِيب / جَمِيل / نِهَايَة / يَمِين / غَالِيَة / شِراء / مَسْمُوح / مَجِد
(روشنایی) / خوابید / موفق / شاد / نزدیک / زیبا / پایان / راست / گران / خریدن / مجاز / تلاشگر)

يَسَار ≠ يَمِين (چپ) (راست)	رَاسِب ≠ نَاجِح (مردود) (قبول)	رَخيصة ≠ غالیة (ازران) (گران)
بعيد ≠ قریب (دور) (نزدیک)	بِدايَة ≠ نِهَايَة (آغاز) (پایان)	بَيْع ≠ شِراء (فروش) (خرید)
نور = ضياء (روشنی)	قَبِيح ≠ جَمِيل (زشت) (زیبا)	رَقَد = نَام (خوابید)
مَمنوع ≠ مَسْمُوح (ممنوع) (مجاز)	مُجْتَهد = مَجِد (تلاشگر)	خَزِين ≠ مَسْرُور (غمگین) (شاد)

صفحة ١٤ كتاب درسي

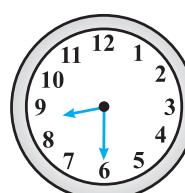
الْتَّمْرِينُ السَّادِسُ

أَرْسِمْ عَقَارِبَ السَّاعَاتِ. (عقربه‌های ساعتها را رسم کن.)



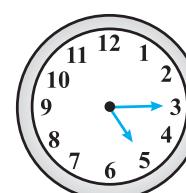
الْسَّادِسَةُ إِلَّا رَبِيعًا.

(یک ربع مانده به شش)



الثَّانِيَةُ وَ النِّصْفُ.

(هشت و نیم)



الْخَامِسَةُ وَ الرَّبِيعُ.

(پنج و ربع)

البحث العلمي

ابحث في الإنترنٌت أو المكتبة عن نص قصير أو جملٍ باللغة العربية حول عظمة مخلوقات الله، ثم ترجمة إلى الفارسية مستعيناً بمعجمٍ عربيٍ - فارسي.

(در اینترنت یا کتابخانه درباره متنی کوتاه یا جملاتی به زبان عربی پیرامون عظمت آفریده‌های خداوند جستجو کن، سپس آن را با استفاده از واژه‌نامه عربی - فارسی به فارسی ترجمه کن.)

من عظمته قدرة الله تعالى في الكون أنه جعل الكواكب في أبعاد متفاوتة عن الشمس.

منها البارد جداً ومنها الملتهب بالحرارة، أما الأرض فهي في موقع متوسط يجعل عيش المخلوقات عليها ممكناً. كما وضع الجاذبية التي تمنع الأجسام من التطاير، كما خلق النباتات والحيوانات على الأرض وسخرها للإنسان كي يستفيد بها فلذا يقول الله تعالى (إنا كل شيء خلقناه بقدر) (القمر: ٤٩)

از جمله قدرت‌های خداوند تعالی در جهان هستی این است که ستارگان را با فاصله‌های متفاوتی از خورشید قرار داده است. برخی از آن‌ها بسیار سرد هستند و برخی به دلیل حرارت، نارام هستند. اما زمین در موقعیت میانه‌ای قرار می‌گیرد که زندگی موجودات را بر روی آن ممکن می‌سازد. همان‌طور که جاذبه‌ای را قرار داد که اجسام را از پراکنده شدن منع می‌کند. همان‌طور که گیاهان و حیوانات را بر روی زمین آفرید و آن‌ها را برای انسان مسخر کرد تا از آن بهره‌مند شوند؛ به همین دلیل است که خداوند تعالی می‌فرماید «همانا ما همه‌چیز را به اندازه آفریدیم»).

جبالٌ كَبِيرٌ كَوهٌ في مَديْنَةٍ بَدرَةٍ بِمُحَافَظَةِ إِيلَام

(کوه‌های «کبیرکوه» در شهر «بدره» در استان ایلام)

وَيَتَفَكَّرُونَ فِي حَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بِاطِلاً

(در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشنده، پروردگارا این را بیهوذه نیافریدی.)

شَاطِئٌ كَوْشَكُنَارٌ فِي مُحَافَظَةِ هُرْمَزَجان

ساحل کوشکنار در استان هرمزگان

عَيْنٌ رَامِيَانٌ فِي مُحَافَظَةِ غُلِسْتَان

چشمہ رامیان در استان گلستان

وَادِيٌّ ذَلْفَازِدٌ فِي مُحَافَظَةِ كِرْمَان

دره دلوارد در استان کرمان

دلفارد شبیه بجاده جالوس (في شمال ایران) و حتی تعرجاتها تشبه تعرجات جادة جالوس و بنفس جمالها وروعتها.

في هذا المكان توجد معجزة لم نتعود مشاهدتها، وهي نمو الفاكهة الصيفية والشتوية سوية وفي آن واحد. وتحضى هذه المنطقة بمناخ خاص، حيث كلما صعدنا من الاسفل الى الاعلى، كلما انخفضت درجة الحرارة. ويسود هذا الوادي مناخ شتوى و ايضا مناخ صيفي. عرف مناخ دلفارد بأنه مناخ البحر الابيض المتوسط. و تكثر فيها اشجار البرتقال والجوز والرمان والموز، وتشبه بستان بمختلف انواع الفاكهة. وفي اماكنها الجبلية تكثر ايضا اشجار الفستق البري واللوز الجبلي وغيرها علاوة على امتلاء السفوح بالنباتات والاعشاب الطبيعية. كما تنمو على ضفاف النهر، البالغ طوله اكثر من ١٠ كيلومترات، مختلف انواع الفاكهة البرية بما فيها التوت الشوكي والتين و الاشجار مثل اشجار الكروم.

دلفارد شبیه جادة چالوس (در شمال ایران) است و حتى پیچ و خمهای آن نیز با همان زیبایی و شکوه شبیه پیچ و خمهای جادة چالوس است.

در این مکان معجزه‌ای وجود دارد که ما عادت به دیدن آن نداریم و آن رشد هم‌زمان میوه‌های تابستانی و زمستانی است. این منطقه آب‌وهوای خاصی دارد که هر چه از پایین به بالا برویم دمای هوا کمتر می‌شود. این دره دارای آب‌وهوای زمستانی و هم‌چنین تابستانی است.

آب‌وهوای دلفارد به آب‌وهوای مدیترانه‌ای معروف است. درختان برتقال، گردو، انار و موز فراوان است و شبیه باعی از انواع میوه است. در مناطق کوهستانی آن، درختان پسته وحشی، بادام کوهی و غیره فراوان است، علاوه بر این که دامنه‌ها را پر از گیاهان دارویی و علفی می‌کند. در حاشیه این رودخانه که بیش از ۱۰ کیلومتر طول دارد، انواع میوه‌های وحشی از جمله خاردار و انجر و درختانی مانند انگور می‌روید.

سؤالات امتحانی

١ ترجم العبارات إلى الفارسية. (٢)

الف) الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض.

ج)رأيت في الإنترنٌت صور جبال كبیرکوه بمحافظة إيلام.

٢ ترجم الكلمات التي تحتها خط. (١)

الف) و زانه بأنجام كالذر المنشورة.

ب) الشّمْسُ فِي الْجَوَ مُثُلُ الشَّرْرَه.

ب) إِبْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي / يُخْرُجُ مِنْهُ الثَّمَرَه.

د) أَنْفُرِي لِتَلِكَ الشَّجَرَه / ذَاتِ الْفُصُونِ التَّصَرُّه.

ج) التَّعَارُفُ فِي قَاعَهِ الْمَطَارِ.



۴/۵ انتخیب الصحیح:

(الف) أَنْعَمُ اللَّهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْنَا أَنْ شَكَرَ اللَّهُ.

۱- نعمت‌های خداوند ریزان است و واجب است که از خداوند سپاس‌گزاری کنیم.

۲- نعمت‌های خداوند فروزان است و ما حتماً باید از خداوند سپاس‌گزاری کنیم.

ب) أنظري إلى جذوة السمس التي مُستَعرَة.

۱- نگاه کنید به پاره آتش خورشیدی که ریزان است.

۲- نگاه کن به پاره آتش خورشیدی که فروزان است.

۱۶ کمل ترجمة العبارتين التاليتين:

(الف) كيَفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ / وَ كَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً: چگونه از دانه‌ی و چگونه درختی؟

(ب) الْقُسْطَانُ هُوَ مِنَ الْمَلَابِسِ النِّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ: از لباس‌های زنانه است که دارای مختلفی است.

۱۷ عَيْنُ نوع الأفعال التي تحتها خطٌ:

(الف) هَنَّ لَا يَسْأَلُ وَاجْبَاهُنَّ. الف) لا تنظري إلى طعام أخيك.

(د) الْكُفَّارُ ظَلَمُوا فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَمِ. (ج) هما كانتا تجهدان في الدّرسِ.

۱۸ ضع الكلمات التالية في الجدول و ترجمها:

تلك الأمثال – أولئك المؤمنون – هذه صفحة – هذان الدليلان – هؤلاء كتابات – ذلك رجل – هاتان الزوجاجتان

عنوان	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	جمع مذكر سالم	جمع مكسر
كلمه				
ترجمة				

۱۹ أكتب مفرد أو جمع الكلمات التالية:

(الف) عصون: (ب) نجمة: (د) ملابس: (ج) سماوات:

۲۰ أرسم عقارب الساعة:

(الف) الساعة السابعة إلا ربعاً:

۲۱ انتخِب الجواب الصحيح من الكلمات التالية ثم ترجم.

كلمة	اسم	فعل	ماضي منفي	مضارع منفي	للغائب	للمخاطبة	للمخاطب	انتخب	ترجمة:
ما جئت									

پاسخ سوالات امتحانی

۱ عبارات را به فارسی ترجمه کنید:

(الف) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید. (۰/۵)

(ب) جست‌وجو کن و بگو چه کسی میوه را از آن ببرون می‌آورد؟ (۰/۵)

(ج) در اینترنت عکس‌های کوه‌های کبیرکوه در استان ایلام را دیدم. (۰/۵)

(د) به آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه نگاه کن. (۰/۵)

(۱) کلماتی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده ترجمه کنید.

(الف) زینت داد (۰/۲۵) (ب) پاره آتش (آخر) (۰/۲۵) (ج) آشنایی - سالن (۰/۵)

(۲) پاسخ صحیح را انتخاب کنید.

(الف) ۱ (۰/۲۵) (ب) ۲ (۰/۲۵)

(۴) جای خالی را کامل کنید.

(الف) رشد کرد - شد (۰/۵) (ب) پیراهن زنانه - رنگ‌های (۰/۵)

(۵) نوع فعل‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده مشخص کنید.

(الف) نهی صيغه للمخاطبة (فرد مؤنث مخاطب) (۰/۲۵)

(ب) مضارع منفي صيغه للغائبات (جمع مؤنث غائب) (۰/۲۵)

(ج) ماضي استمراري صيغه للغائبين (مثنى مؤنث غائب) (۰/۲۵)

(د) ماضي صيغه للغائبين (جمع مذكر غائب) (۰/۲۵)

۶ کلمات را در جای مناسب قرار دهید سپس ترجمه کنید. (هر مورد ۰/۲۵)

عنوان	مفرد مؤنث	مشتی مذکور	جمع مذکر سالم	جمع مکسر
كلمه	هذه صفحةٌ	هذان الدليلان	أولئك المؤمنون	تلك الأمثال
ترجمه	این، یک صفحه است.	این دو دلیل (راهنما)	آن مؤمنان	آن مثال‌ها

۷ مفرد و جمع کلمات را بنویسید.

الف) غُصن: مفرد و جمع مکسر آن «غُصون» (۰/۲۵)

ج) سماء: مفرد و جمع مؤنث آن «سماءات» (۰/۲۵)

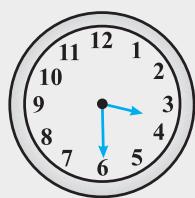
د) مَلِبَسٌ: مفرد و جمع مکسر آن «مَلَابِسٌ» (۰/۲۵)

ب) أنجم - نجوم: جمع مکسر و مفرد آن «نجمة» (۰/۲۵)

۸ عقربه‌های ساعت‌ها را رسم کنید. (هر مورد ۰/۲۵)

۹ از میان کلمات پاسخ صحیح را انتخاب کرده و ترجمه کنید. (هر مورد ۰/۲۵)

۳:۳۰ ب)



۶:۴۵ الف)

درس ۲



كلمه	اسم	ماضي منفي	للغائب	انتخب
ما جَعَلَتْ	فعل	مضارع منفي	للمخاطبة	ترجمه: قرار ندادی

درس ۱۰ توان‌های اقتصادی ایران

آموزش به روش سؤال‌های امتحانی از خط به خط کتاب درسی

درس ۱۰

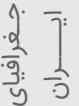
آقای صادقی
بنیادی
کتابخانه

۸۷
پنجمین
دستگاه

پاسخ

سؤال

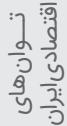
۱- کشاورزی، صنعت و خدمات	۱- فعالیت‌های اقتصادی به چند بخش تقسیم می‌شوند؟
۲- توجه همه‌جانبه به سه بخش اقتصاد نقش مهمی در توسعه اقتصادی و پیشرفت کشورها دارد؛ به طور مثال کشاورزی رونق نمی‌گیرد مگر این‌که امکانات مناسبی توسط بخش خدمات و صنعت فراهم شود.	۲- با ذکر یک مثال توضیح دهید که چرا هر سه بخش اقتصاد باید به صورت همه‌جانبه مورد توجه قرار گیرد؟
۳- محیط طبیعی مساعد از یک سو و انسان توانمند از سوی دیگر	۳- کدام عوامل بستر مناسبی برای فعالیت‌های اقتصادی فراهم می‌آورد؟
۴- این بخش به دلیل ایفای نقش حیاتی در تأمین مواد غذایی سالم، خودکفایی، ایجاد اشتغال و بهره‌مندی صحیح از موهاب الهی مانند آب و خاک، در اقتصاد کشور نقش بسیار مهمی دارد.	۴- دلایل اهمیت بخش کشاورزی در اقتصاد کشور را بنویسید.
۵- زراعت، باغداری و دامداری	۵- مهم‌ترین فعالیت‌های بخش کشاورزی را نام ببرید.



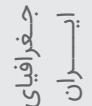
۶- تنوع آب و هوایی	۶- کدام عامل موقعیت مساعدی برای تولید انواع محصولات زراعی در ایران پدید آورده است؟
۷- محدودیت در منابع آب و خاک، وجود آفات و خسارات طبیعی، نوسانات آب و هوایی، بی ثباتی در قیمت محصولات، بهره‌وری کم	۷- چه عواملی باعث شده کشورمان در تأمین برخی محصولات زراعی به واردات وابسته باشد؟
۸- گزینه «۴» موارد مطرح شده در این گزینه از جمله محصولات بخش بازداری است.	۸- کدام گزینه بیانگر محصولات زراعی کشورمان نیست؟ (۱) غلات و حبوبات (۲) سبزیجات و محصولات جالیزی (۳) نباتات علوفه‌ای و محصولات صنعتی (۴) انگور و خرما
۹- اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف	۹- چه عاملی باعث ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باگی کشور شده است؟
۱۰- زیرا امکان کشت انواع گوناگون میوه‌های سردسیری و نیمه‌گرم‌سیری و گرم‌سیری را دارد.	۱۰- چرا کشور ما برای تولیدات باگی از مزیت‌های زیادی برخوردار است؟
۱۱- گزینه «۲»	۱۱- کدامیک از بخش‌های کشاورزی، از مهم‌ترین اقلام صادراتی کشور محسوب می‌شود؟ (۱) زراعت (۲) بازداری (۳) دامداری (۴) دامداری و زراعت
۱۲- پسته، انار و خرمای ایرانی	۱۲- کدام محصولات باگی ایران به بازارهای جهانی صادر می‌شود؟
۱۳- نادرست؛ از زراعت به بازداری تغییر یابد.	۱۳- با توجه به کاهش منابع آب کشور، بهتر است محور توسعه کشاورزی از بازداری به زراعت تغییر یابد. (درست / نادرست)
۱۴- (۱) کاهش مصرف آب (۲) تولید در طول سال و همه‌جا (۳) کنترل بهتر وضعیت کشت	۱۴- کدام مزایا باعث رواج کشت گلخانه‌ای بین بازداران ایرانی شده است؟
۱۵- درست	۱۵- بسیاری از مواد غذایی مهم مستقیم یا غیرمستقیم از راه دامداری به دست می‌آید. (درست / نادرست)
۱۶- عوامل طبیعی: گستردگی کشور در عرض جغرافیایی، تنوع اقلیمی و گونه‌های گیاهی / عوامل انسانی: روند رو به رشد صنایع تبدیلی، وجود نیروی انسانی متخصص و ماهر و استفاده از روش‌های علمی	۱۶- عوامل طبیعی و انسانی مؤثر در رشد بخش دامداری در اقتصاد کشورمان کدام‌اند؟
۱۷- هر چند جمعیت عشایری کمتر از ۲ درصد از جمعیت کشور است، اما ۲۵ درصد واحد دامی و ۲۰ درصد تولید پروتئین مربوط به دام کشور را به خود اختصاص داده‌اند.	۱۷- عشایر چه نقشی در تولید محصولات دامی کشور دارند؟
۱۸- مجموعه فعالیت‌هایی است که به تغییر شکل فیزیکی یا شیمیایی مواد مختلف اولیه و تبدیل آن‌ها به محصولات جدید منجر می‌شود؛ اعم از این که این تغییرات با دست یا ماشین در کارگاه و یا منزل انجام شود.	۱۸- صنعت شامل چه فعالیت‌هایی است؟
۱۹- گزینه «۳»	۱۹- کدام بخش محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها به شمار می‌رود؟ (۱) بخش خدمات (۲) بخش کشاورزی (۳) بخش صنعت (۴) همه موارد
۲۰- (۱) محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها به شمار می‌رود؛ (۲) فعالیت در این بخش به ایجاد استغال منجر خواهد شد؛ (۳) بسیاری از مشاغل به طور مستقیم یا غیرمستقیم به صنعت وابسته است؛ (۴) این بخش در تجارت، تحقیق، توسعه و بهره‌وری سهم قابل توجهی دارد.	۲۰- چه دلایلی موجب اهمیت بخش صنعت در اقتصاد یک کشور است؟



درس ۱۰



<p>۲۱- صنایع دستی - صنایع ماشینی</p> <p>۲۲- کشور ما یکی از صادرکنندگان عمده فرش دستبافت در جهان است که به دلیل بافت و نقش و نگار خاص، از اهمیت و شهرت بینالمللی برخوردار است.</p> <p>۲۳- صنایع نفت و گاز - پتروشیمی - فلزات اساسی - خودروسازی - ماشینسازی - صنایع شیمیابی - صنایع غذایی</p> <p>۲۴- صنایع مربوط به فلزات اساسی، مثل صنعت فولاد، آلومینیم</p> <p>۲۵- درست</p> <p>۲۶- گزینه «۱»</p> <p>۲۷- این صنعت یکی از شاخصه‌های توسعه‌یافته‌ی کشور است که می‌تواند فرصت‌های شغلی بسیاری برای کشور فراهم آورد و از جمله صنایعی است که در سند چشم‌انداز به آن توجه خاصی شده است.</p> <p>۲۸- ایران خودرو - پارس خودرو (ساپاپ)</p> <p>۲۹- این صنایع وظیفه طراحی و تولید تجهیزات نظامی برای نیروهای مسلح را عهده‌دار است و از بخش‌های تحقیق و توسعه، تولید تجهیزات نظامی و تأسیسات و کارخانجات تشکیل شده است.</p> <p>۳۰- داشتن بیش از ۷۰ نوع ماده معدنی</p> <p>۳۱- استان‌های یزد، کرمان و اصفهان</p> <p>۳۲- نادرست؛ نواحی شرقی و مرکزی کشور</p> <p>۳۳- نشان می‌دهد که به توان و ظرفیت‌های محیطی ایران به طور کامل توجه نشده است. به طور مثال می‌توان به نواحی شرقی و مرکزی کشور اشاره کرد که از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند ولی به دلیل این‌که به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند.</p> <p>۳۴- به زنجیره فعالیت‌های مالی، مدیریتی، بهداشتی و آموزشی و ... که به طور غیرمستقیم در بهبود کیفیت و کمیت تولیدات کشور مؤثrend، خدمات گویند.</p> <p>۳۵- به طور مثال رشد و توسعه بخش‌های کشاورزی و صنعت وابسته به تحقیقات و پژوهش‌های متعددی است که توسط بخش خدمات انجام می‌شود.</p> <p>۳۶- درست</p>	<p>۲۱- صنایع کشور به دو گروه و تقسیم می‌شوند.</p> <p>۲۲- کدام یک از صنایع دستی کشور به بازارهای جهانی صادر می‌شود؟ چرا؟</p> <p>۲۳- صنایع ماشینی ایران شامل چه صنایعی است؟</p> <p>۲۴- کدام یک از صنایع ایران بخش زیادی از صادرات غیرنفتی کشور را پوشش می‌دهد؟ دو مثال بزنید.</p> <p>۲۵- صنایع مربوط به فلزات اساسی، در گروه صنایع ماشینی قرار می‌گیرند. (درست / نادرست)</p> <p>۲۶- کدام صنعت بعد از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به شمار می‌رود؟</p> <p>(۱) صنایع پتروشیمی (۲) صنایع ماشینی (۳) صنایع فلزات اساسی (۴) صنایع خودروسازی</p> <p>۲۷- کدام عوامل موجب اهمیت صنعت خودروسازی در اقتصاد کشور ما شده است؟</p> <p>۲۸- دو شرکت بزرگ و بخش عمدہ‌ای از خودروهای کشور را تولید می‌کنند.</p> <p>۲۹- صنایع دفاعی چه وظیفه‌ای بر عهده دارد و از چه بخش‌هایی تشکیل شده است؟</p> <p>۳۰- چه چیز ایران را به یکی از قدرت‌های برتر معدنی جهان تبدیل کرده است؟</p> <p>۳۱- کدام استان‌ها بیشترین شاغلان بخش معدن کشور را دارند؟</p> <p>۳۲- نواحی غربی و مرکزی کشور علی‌رغم برخورداری از ذخایر معدنی به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند. (درست / نادرست)</p> <p>۳۳- عدم تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در کشور ما، نشان‌دهنده چیست؟</p> <p>۳۴- منظور از بخش خدمات در اقتصاد کشور چیست؟</p> <p>۳۵- با ذکر یک مثال نشان دهید که چگونه بخش خدمات کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند؟</p> <p>۳۶- خدمات در کشورها، هم به وسیله بخش خصوصی و هم به وسیله بخش دولتی به مردم عرضه می‌شود. (درست / نادرست)</p>
---	--



۳۷- امکانات آموزشی و بهداشتی و درمانی از جمله بخش‌های خدماتی است که دولت به آن توجه می‌کند.	۳۷- در کدام‌یک از بخش‌های خدماتی کشور شاهد حضور و سرمایه‌گذاری دولت هستیم؟
۳۸- ۱) حمل و نقل ۲) ارتباطات و مخابرات ۳) بانکداری، تجارت و بازرگانی ۴) بهداشت و درمان ۵) آموزش، مطالعات و تحقیقات ۶) گردشگری	۳۸- چند مورد از انواع فعالیت‌های خدماتی را نام ببرید.
۳۹- امروزه زیربنای توسعه اقتصادی براساس سیستم حمل و نقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد. اگر راه‌ها و وسایل حمل و نقل کافی در اختیار نباشد، امکان اتصال بین نواحی مختلف و تبادل کالا وجود نخواهد داشت.	۳۹- حمل و نقل چه اهمیتی در توسعه اقتصادی یک کشور دارد؟
۴۰- گزینه «۳»	۴۰- عبارت زیر نشان‌دهنده اهمیت کدام‌یک از بخش‌های اقتصاد است؟ «رگ حیاتی جامعه هستند و تمام فعالیت‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی جامعه را تداوم می‌بخشد.» ۱) آموزش و پرورش ۲) تجارت و بازرگانی ۳) حمل و نقل ۴) صنایع
۴۱- حمل و نقل هوایی - حمل و نقل ریلی - حمل و نقل جاده‌ای - حمل و نقل دریایی	۴۱- انواع حمل و نقل (راه‌ها) را نام ببرید.
۴۲- امکانات حمل و نقل مناسب	۴۲- بهره‌وری بهینه از استعدادهای محیطی نواحی دورافتاده وابسته به چه امری است؟
۴۳- افزایش سطح آگاهی و نگرش افراد در جامعه	۴۳- نهاد آموزش و پرورش چه رسالتی در جامعه دارد؟
۴۴- آموزش و پرورش	۴۴- کدام بخش از خدمات، نیروی انسانی کارآمد و متخصص در بخش‌های صنعت و خدمات و کشاورزی را تربیت می‌کند؟
۴۵- گزینه «۱»	۴۵- اثربخشی و بازدهی سرمایه‌گذاری در کدام‌یک از بخش‌های اقتصاد در درازمدت خواهد بود؟ ۱) آموزش و پرورش ۲) حمل و نقل ۳) تجارت و بازرگانی ۴) گردشگری
۴۶- مبادله کالا به کالا یا پایاپای	۴۶- ساده‌ترین شکل تجارت انسان کدام شیوه است؟
۴۷- موقعیت استراتژیک ویژه، عبور جاده ابریشم و راه ادویه	۴۷- چه عواملی موجب قدمت تجارت در ایران شده است؟
۴۸- اینترنت	۴۸- استفاده گسترده از امکان خرید و فروش سریع را به مقدار زیاد تسهیل کرده است.
۴۹- در گذشته انجام امور تجاری در مکان‌های مشخصی مانند بازار و مؤسسات خردفروشی و عمده‌فروشی انجام می‌گرفت ولی امروزه تجارت الکترونیک بخش وسیعی از انتقال کالا و خدمات را بر عهده گرفته است.	۴۹- شیوه انجام امور تجاری را در گذشته و امروز با یکدیگر مقایسه کنید.
۵۰- گردشگری در ردیف شغل‌های پردرآمد، پاک و کم‌هزینه است که برای کشور میزبان می‌تواند اشتغال‌زایی، توسعه، رونق اقتصادی و ارتباطات جهانی سازنده ایجاد کند.	۵۰- گردشگری از حیث اقتصادی چه اهمیتی دارد؟
۵۱- پنجم - دهم	۵۱- سازمان جهانی گردشگری (WTO) ایران را از نظر جاذبه‌های طبیعی، در رتبه و از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی در رتبه جهانی قرار داده است.

<p>۵۲-۱) تنوع زیستی ایران با وجود زیستبوم‌های بسیار گوناگون گیاهی و جانوری برای گردشگری علمی و طبیعت‌گردی بسیار مناسب است. ۲) وجود بیش از ۱۶۰ نوع صنایع دستی^(۳) وجود مراکز ارزشمند دینی، مذهبی، زیارتگاهی و اماکن مقدس^(۴) وجود مراکز گوناگون فرهنگی مانند موزه‌ها، جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و مراکز علمی و تفریحی و ... ۵) وجود یادواره‌های دفاع مقدس در مناطق غربی ایران و خوزستان</p>	<p>۵۲- چهار مورد از توانمندی‌های ایران در حوزه گردشگری را بیان کنید.</p>
<p>۵۳- باعث تنوع اقلیمی و تنوع چشم‌اندازهای طبیعی گردیده است.</p>	<p>۵۳- موقعیت ریاضی ایران چه فرصتی را در حوزه گردشگری برای کشور ما به وجود آورده است؟</p>
<p>۵۴- برخورداری از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوه‌های بلند، دشت‌های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان‌های شگفت‌انگیز فرصت مناسبی را برای ژئوپریسم ایجاد کرده است.</p>	<p>۵۴- پیکربندی طبیعی ایران چه فرصتی را در حوزه گردشگری برای ایران خلق کرده است؟</p>
<p>۵۵- «گزینه ۲»</p>	<p>۵۵- کدام عامل زمینه گردشگری اجتماعی - فرهنگی را در ایران فراهم آورده است؟</p> <p>(۱) وجود مراکز مذهبی (۲) تنوع قومی (۳) وجود مراکز فرهنگی مانند موزه‌ها (۴) تعداد بالای آثار باستانی</p>

صفحة ۸۸ کتاب درسی

سؤال متن

پاسخ به سوالات زیر کمک می‌کند تا وابستگی بین بخش‌های مختلف اقتصادی بهتر درک شود.

میزان استفاده از ابزارآلات کشاورزی چه تأثیری در میزان و کیفیت محصولات کشاورزی دارد؟ در بهبود کمیت و کیفیت محصولات بسیار مؤثر است. به عنوان مثال برداشت محصول به صورت مکانیزه نسبت به برداشت دستی (داس) بسیار مقرر به صرفه است و یا کشت مکانیزه در مقایسه با کشت دستی از لحاظ کیفیت محصول و میزان بهتر است.

وضعیت حمل و نقل در توزیع محصولات کشاورزی چه تأثیری می‌گذارد؟ هر چه قدر سیستم حمل و نقل و شبکه راه‌ها پیشرفت‌تر باشد، تولیدات با هزینه زمانی و مالی کمتری به دست مصرف‌کننده می‌رسد؛ مثلاً وجود شبکه راه‌های سرتاسری در یک کشور موجب می‌شود محصولات با کیفیت بهتر و در زمان کوتاه‌تری به دست مصرف‌کننده برسد.

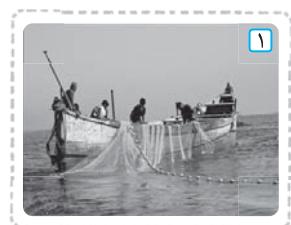
بازرگانی و تجارت چه تأثیری بر صادرات محصولات کشاورزی و صنعتی می‌گذارد؟ از طریق صدور محصولات کشاورزی می‌توان مقداری از مورد نیاز کشور را تأمین کرد و از وابستگی به صنایع نفتی کاست. در صورتی که بتوان برای یک محصول، بازار خارجی پیدا کرد، رغبت کشاورزان برای تولید آن محصول بیشتر می‌شود.

آیا می‌توانید سوالات دیگری طرح کنید که پاسخ‌های آن وابستگی این سه بخش اقتصادی را نشان دهد؟ آموزش و پرورش چه نقشی در تولید نیروی کار مورد نیاز در صنعت دارد؟ - صنایع تبدیلی چه نقشی در گسترش دامداری در کشور دارد؛ پاسخ: آموزش و پرورش با تدبیت نیروی متخصص، سرمایه انسانی مورد نیاز برای هر سه بخش صنعت، کشاورزی و خدمات را فراهم می‌کند. - صنایع تبدیلی که خود در بخش صنعت طبقه‌بندی می‌شود در افزایش کمیت و کیفیت تولیدات دامی (بخش کشاورزی) نقش مهمی دارد.

سؤال متن

صفحة ۸۹ کتاب درسی

به تصاویر زیر نگاه کنید. به نظر شما این فعالیت‌ها کدام‌یک از بخش‌های دیگر کشاورزی را پوشش می‌دهد؟ کدام شرایط اقلیمی و جغرافیایی در ایجاد این نوع فعالیت‌ها تأثیرگذار است؟



۱) صیادی: دسترسی به دریا و دریاچه‌ها
۲) زنبورداری: مناطق معتدل و دارای پوشش^(۳) پرورش کرم ابریشم: آب و هوای معتدل و مرطوب
گیاهی مناسب

صفحة ۹۰ کتاب درسی

سؤال متن

امروزه با توجه به مشکل کاهش منابع آبی کشور، توصیه می‌شود محور توسعه کشاورزی از زراعت به توسعه بازگاری با روش‌های نوین آبیاری و مناسب با محیط تغییر یابد. این موضوع را در کلاس طرح نموده و در مورد آن بحث کنید. ایجاد اشتغال و درآمد در هر هکتار باغ نسبت به زمین زراعی حداقل سه برابر است و این منافع به همراه مبارزه با کم‌آبی و جلوگیری از سیلاب‌های فصلی و فرسایش خاک، تبدیل اراضی زراعی به باغی که از حیث اقتصادی و محیط زیستی دارای اهمیت است. تلطیف هوا، جلوگیری از فرسایش خاک و وقوع ریزگردها از دیگر فواید این اقدام است.

فعالیت ۱

صفحة ۹۱ کتاب درسی

۱- علت و تنوع پراکندگی محصولات باگی و زراعی را در استان خود بررسی کنید. پاسخ پیشنهادی: استان تهران عواملی نظیر رشته کوه البرز در شمال استان تهران، دشت کویر در جنوب استان و وزش بادهای باران‌زای غربی موجب تنوع آب و هوایی استان تهران و در نتیجه تنوع و پراکندگی در محصولات باگی و زراعی این استان شده است. استان تهران را از حیث موقعیت طبیعی و کشاورزی به دو ناحیه می‌توان تقسیم کرد: (الف) ناحیه کوهستانی شامل نواحی شمالی استان، مانند فیروزکوه، دماوند و ... که مردم آن به علت ناهمواری‌های سطح زمین و آب و هوای نسبتاً سرد، بیشتر به فعالیت‌های دامداری و باغداری می‌پردازند، محصولاتی مانند: سیب، گردو، گیلاس، هلو و ... ب) دشت‌ها و کوهپایه‌های جنوبی مانند ورامین، ری، شهریار و رباط‌کریم که به دلیل برخورداری از منابع آب‌های سطحی و زیرزمینی برای زراعت مناسب هستند.

۲- آیا در استان محل زندگی شما کشت گلخانه‌ای رواج دارد؟ چه نوع محصولی در آن جا کشت می‌شود؟ پاسخ پیشنهادی: استان تهران: بله، کشت گلخانه‌ای در استان تهران رونق زیادی پیدا کرده است و این استان را به بزرگ‌ترین قطب تولید محصولات گلخانه‌ای تبدیل کرده است. در گلخانه‌ها محصولاتی مانند صیفی‌جات و گیاهان زینتی کشت می‌شود.

فعالیت ۲

صفحة ۹۲ کتاب درسی

۱- در استان محل زندگی شما کدام گروه از تولیدات دامی و صنایع غذایی وجود دارد؟ پاسخ پیشنهادی: استان تهران: اشکال عمده دامداری در این استان شامل گاوداری‌های صنعتی بزرگ، پرورش طیور، مرغداری‌ها، پرورش زنبور عسل و پرورش ماهی است. ۲- آیا ارتباطی بین توان محیطی محل زندگی شما با این فعالیت‌ها وجود دارد؟ بله، دردها و دامنه‌های ارتفاعات البرز با مراتع سرسیز و غنی، موقعیت مناسبی را برای فعالیت‌های دامداری در سطح استان تهران به وجود آورده است. هم‌چنین دامداری در دشت‌ها و نواحی کوهستانی و کوهپایه‌ای رواج دارد.

سؤال متن

صفحة ۹۳ کتاب درسی

به تصاویر زیر نگاه کنید. آیا تصاویر زیر می‌تواند فرهنگ و دیدگاه مناطق تولیدکننده آن را نشان دهد؟ بله؛ تولیدات هر ناحیه بخشی از فرهنگ و دیدگاه‌های نواحی مختلف را نشان می‌دهد. شکل ۱۵ نشان‌دهنده جامعه‌ای است که برخی مظاهر مدرنیته در آن رسوخ پیدا کرده و شکل ۱۶ جامعه‌ای سنتی‌تر را نشان می‌دهد.

فعالیت ۳

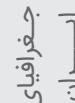
صفحة ۹۴ کتاب درسی

کدام صنایع دستی در محل زندگی شما پر رونق است؟ چرا؟ پاسخ پیشنهادی: استان تهران: عمده‌ترین صنایع دستی استان تهران را قلمزنی، سبدبافی، خاتم‌کاری، شیشه‌گری، قالی‌بافی و سفالگری تشکیل می‌دهد. این صنایع سابقه طولانی در منطقه ندارند و دست‌اندرکاران آن را عموماً مهاجران تشکیل می‌دهند.

فعالیت ۴

صفحة ۹۴ کتاب درسی

در استان شما کدام صنایع ماشینی وجود دارد؟ دلایل تولید این محصولات را بیان کنید. پاسخ پیشنهادی: استان تهران: صنایع غذایی، صنایع نساجی و چرم، صنایع فلزی، صنایع کانی و غیرفلزی، صنایع شیمیایی و دارویی، صنایع برق و الکترونیک و صنایع سلولزی/ استان تهران به دلایل زیر به یکی از کانون‌های عمده صنایع کشور تبدیل شده است:
۱- مرکزیت سیاسی شهر تهران-۲- تمرکز جمعیت، ثروت، درآمد و نیروهای متخصص در استان-۳- وجود زیرساخت‌های مناسب نظری شبکه حمل و نقل-۴- نزدیکی به بازار بزرگ مصرف

**سؤال متن**

صفحة ۹۵ کتاب درسی

با مقایسه دو نقشه پراکندگی معدن و صنایع ایران، به چه نتیجه‌ای دست می‌یابید؟ مقایسه این دو نقشه نشان می‌دهد که پراکندگی صنایع از الگوهای پراکندگی معدن، تبعیت نکرده است و علاوه بر آن در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور تعادل وجود ندارد. به طور مثال می‌توان به نواحی شرقی و مرکزی کشور اشاره کرد که از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند ولی به دلیل این که به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند با رشد صنعتی روبرو نبوده‌اند.

فعالیت ۵

صفحة ۹۷ کتاب درسی

با جستجو در سایت‌های اینترنتی، معایب و محاسن تجارت الکترونیک را پیدا نموده و جدول زیر را کامل کنید.

معایب تجارت الکترونیک	محاسن تجارت الکترونیک
عدم اطمینان طرفین از اصالت یکدیگر	کاهش هزینه‌ها
فقدان تعامل و برقراری ارتباط مستقیم با فروشنده	صرفه‌جویی در زمان
نیاز به اینترنت	گزینه‌های فراوان برای انتخاب کردن
عدم اطمینان نسبت به کیفیت کالا	امکان مقایسه آسان
گاه در ارسال کالا تأخیر به وجود می‌آید.	دسترسی آسان به نظرات دیگران

فعالیت ۶

صفحة ۹۹ کتاب درسی

۱- با توجه به جاذبه‌های گردشگری ایران، هر یک از تصاویر بالا را شماره‌گذاری نمایید.



۲- در استان محل زندگی شما جاذبه‌های طبیعی و تاریخی و فرهنگی وجود دارد؟ آن‌ها را در کلاس ارائه نمایید.

پاسخ پیشنهادی: استان سیستان و بلوچستان

جادبه‌های طبیعی: تالاب لیپای چاههار - کوه‌های مریخی چاههار - جنگل حرا - تپه‌های گل‌فشن

جادبه‌های تاریخی و فرهنگی: شهر سوخته زابل - کوه خواجه زابل - قلعه حیدرآباد - روستای قلعه‌نو زابل

۳- به منظور حفظ و نگهداری این جاذبه‌ها چه اقداماتی می‌توان انجام داد؟ تشریح اهمیت حفاظت از این جاذبه‌ها در قالب درس‌هایی مانند تاریخ و چهارگاهی در مدارس؛ استفاده از رسانه‌هایی مانند رادیو و تلویزیون در جهت آموزش عمومی مردم؛ وضع قوانینی در جهت جریمهٔ صنایع آلاینده؛ الزام کارفرما به مطالعات باستان‌شناسی پیش از آغاز پروژه‌های عمرانی؛ آموزش روستاییان در مورد چگونگی بهره‌برداری از مراتع بدون آسیب به زیستگاه‌های جانوری؛ ایجاد و گسترش مناطق حفاظت‌شده؛ تشکیل وزارت گردشگری جهت سازماندهی و هماهنگ کردن دستگاه‌های متولی گردشگری

جدول بارم‌بندی درس جغرافیای ایران

درس ۱۰

۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

شماره درس	نوبت اول دی ماه	نوبت اول	نوبت اول						
درست	دستگاه	استان شناسی	درصد کتاب						
۱	۱	۱	۰/۵	۱۵	۵۰	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۱	۰/۵	۱۵	۵۰	۳	۳	۳	۳
۳	۳	۱	۱/۵	۱۵	۵۰	۴	۴	۴	۴
۴	۴	۱	۱/۵	۱۵	۵۰	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۱	۳	۱۵	۵۰	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۱	۲	۱۵	۵۰	۷	۷	۷	۷
۷	۷	۱	۱	۱۵	۵۰	۸	۸	۸	۸
۸	۸	۱	۲	۱۵	۵۰	۹	۹	۹	۹
۹	۹	۱	۲	۱۵	۵۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۰	۱	۲	۱۵	۵۰				

